

影梅盒憶語



冒襄辟疆著

影梅盦憶語

附董小宛考

萬光書局印行

目 錄

- 一・影梅盦憶語……………冒辟疆
- 二・董氏小宛哀辭……………冒辟疆
- 三・董小宛考……………孟心史
- 四・冒姬董小宛傳……………張公亮
- 五・董少君哀辭……………吳蘭次
- 六・題詞……………吳梅村 龔芝麓



梅菴憶語

清 冒襄 辟疆著

止惡雕心鑲質之文人。描摹想像。麻姑幻譜。神女浪傳。近好事家。復假篆聲時。侈談奇合。遂使西施夷光文君洪度。人人閨中有之。此亦閨秀之奇冤。而噉名之惡習已亡矣。董氏。原名白。字小宛。復字青蓮。籍秦淮。徙吳門。在風塵雖有豔名。非其本色。傾蓋矢從余。入吾門。智慧才識。種種始露。凡九年。上下內外大小。無忤無間。其佐余著書肥遯。佐余婦精女紅。親操井臼。以及蒙難遠疾。莫不履險如夷。茹苦若飴。合爲一人。今忽死。余不知姬死而余死也。但見余婦營營粥粥。視左右手罔措也。上下內外大小之人。咸悲酸痛楚。以爲不可復得也。傳其慧心隱行。聞者歎者。莫不謂文人義士難與爭情也。余業爲哀辭數千言哭之。格於聲韻不盡悉。復約略紀其概。每冥痛沉思姬之一生。與偕姬九年光景。一齊湧心塞眼。雖有吞鳥夢花之心手。莫能追述。區區淚筆。枯澀黯削。不能自傳其愛。何有於飾。矧姬之事余。始終本末。不緣狎昵。余年已四十。鬚眉如戟。十五年前。眉公先生謂余視錦半臂碧紗籠。一

笑咤若。豈至今復效輕薄子沒語情態。以欺地下。僕信余之深者。因余以知姬之果異。賜之鴻文麗藻。余得藉手報姬。姬死無恨。余生無恨。己卯初夏。應試白門。晤密之。云。秦淮佳麗。近有雙成。年甚綺。才色爲一時之冠。余訪之。則以厭薄紛華。挈家去金間矣。嗣下第浪遊吳門。屢訪之半塘。時逗留洞庭不返。名與姬頗頗者。有沙九阮楊漪炤。予日遊兩生間。獨咫尺不見姬。將歸棹。重往冀一見。姬母秀且賢。勞余曰。君數來矣。予女幸在舍。薄醉未醒。然稍停復他出。從免徑扶姬於曲欄。與余晤。面半淺春。顰眼流視。香姿玉色。神韻天然。嬾慢不交一語。余驚愛之。惜其倦。遂別歸。此良晤之始也。時姬年十六。庚辰夏。留滯影園。欲遍訪姬。客從吳門來。知姬去西子湖。兼往遊黃山白嶽。遂不果行。辛巳早春。余省親去衡嶽。繇浙路往。過半塘訊姬。則仍滯黃山。許忠節公赴粵任。與余聯舟行。偶一日。赴飲歸。謂余曰。此中有陳姬某。擅梨園之勝。不可不見。余佐忠節治舟數往返。始得之。其人淡而韻。盈盈冉冉。衣椒蘭時背顧湘裙。真如孤鸞之在烟霧。是日演弋腔紅梅。以燕俗之劇。嚶呀咽咽之調。乃出之陳姬身口。如雲出岫。如珠在盤。令人欲仙欲死。漏下四鼓。風雨忽作。必欲駕小舟去。余牽衣訂再晤。答云。光福梅花如冷雲萬頃。子越旦借我遊否。則有半月淹也。余迫省覲。告以不敢遲留故。復云。南嶽歸棹。當遲子於虎膠業桂間。蓋計其期。八月返也。余別去。恰以觀濟日奉母回。至西湖。因家君調

已破之襄陽。心緒如焚。便訊陳姬。則已爲竇霍家掠去。聞之慘然。及抵閭門。水溫舟膠。去許關十五里。皆充斥不可行。偶晤一友。語夾者佳。人難再得之歎。友云。子誤矣。前以勢劫去者。賈某也。某之匿處。去此甚邇。與子偕往。至果得見。又如芳蘭之在幽谷也。相視而笑曰。子至矣。子非昨夜舟中訂芳約者耶。憂感子殷勤。以凌遲不獲訂再晤。今幾入虎口得脫。重晤子。真天幸也。我居嘉興。復長齋。茗碗瀝香。留子傾倒於明月桂影之下。且有所商。余以老母在舟。緣江楚多梗。率健兒百餘護行。皆住河干。翌旦欲返。甫黃昏而礮械震耳。聲礮聲如在全舟旁。亟星馳回。則中貴爭持河道。與我兵鬪。解之始去。自此余不復登岸。越旦。則姬淡妝至。求謁吾母太恭人。見後仍堅訂過其家。乃是晚。舟仍中梗。乘月一往。相見。卒然曰。余此身脫樊籠。欲擇人事之。終身可託者。無出君右。適見太恭人。如覆春雲。如飲甘露。真得所天。子母辭。余笑曰。天下無此易事。且嚴親在兵火。我歸。當棄妻子以殉。兩過子。皆路梗中無所閒步耳。子言突至。余甚訝。即果爾。亦塞耳堅謝。無徒誤子。復宛轉云。君倘不終棄。誓待君堂上畫錦旌。余答曰。若爾。當與子約。驚喜申囑。語絮絮不悉記。即席作八絕句付之。歸歷秋冬。奔馳萬狀。至壬午仲春。都門政府言路諸公。恤勞人之勞。憐獨子之苦。馳量移之耗。先報今時正在毘陵。聞音如石去心。因便過吳門慰陳姬。蓋殘冬屢趨余。皆未及答。至則十日前復爲竇霍門下客。以

勢逼去。先。吳門有暱之者。集千人譁劫之。勢家復爲太言挾詐。又不惜數千金爲賄。地方恐貽伊戚。劫出復納入。余至。悵惘無極。然以急嚴親患難。負女子無愧也。是晚壹鬱。因與友覓舟去虎嘍夜遊。明日。遊人之裏陽。便解維歸里。舟過一橋。見小樓立水邊。偶詢遊人。此何處何人之居。友以雙成館對。余三年積念。不禁狂喜。即停舟相訪。友阻云。彼前亦爲勢家所驚。危病十有八日。母死。鍼足不見容。余強之上。叩門至再三。始啓戶。燈火闇如。宛轉登樓。到藥餌滿几榻。姬沉吟詢何處。余告以昔并曲欄醉晤人。姬憶。淚下曰。曩君屢過余。雖僅一見。余母恆背稱君奇秀。爲余惜不共君盤桓。今三年矣。余母新死。見君憶母。言猶在耳。今從何處來。僕強起搗椎懷審視余。且移燈留坐榻上。譚有頃。余懷姬病。願辭去。牽留之曰。我十有八日寢食俱廢。沉沉若夢。驚魂不安。今一見君。便覺神怡氣王。旋會其家具酒食。飲榻前。姬輒進酒。屢別屢留。不使去。余告之曰。明朝遠入去裏陽。告家若輩移喜耗。若宿鄉處。詰旦不能報平安。俟發使行。寧小休半刻也。姬曰。子誠殊異。不難留。遂別。越旦。楚使行。余亟欲還。友人及僕從咸云。姬昨僅一傾蓋。齋切不可負。仍往言別。至則姬已妝成。黛樓凝睇。見余舟僂岸。便疾趨登舟。余具述取嫁行。姬曰。我裝已成。隨路祖送。余卻不得卻。阻不忍阻。由辭關至蔡溪畔。陸陽義澄江六抵北固。越二十七日。凡二十七辭。姬惟堅以身從。登金山望江濤曰。從此身如江內東下

。斷不復返吳門。余變色拒絕。告以期迫科試。年來以大人瀕危。家事垂危。老母定省俱違。今始歸經理一切。且姬吳門貴適甚衆。金陵落籍。亦費商量。仍歸吳門。俟季夏應試。相約同赴金陵。秋試畢。第與否。旋暇及此。此時纏綿兩妨。無從。姬仍躊躇不肯行。時五木在几。一友戲云。卿果終如願。當一籌得巧。姬驚拜於船窗。視畢。一籌得全六。時同舟稱異。余謂果屬天成。倉卒不熟。反信及事。不如暫去。徐圖之。不得已。始掩面痛哭失聲而別。余雖憐姬。然得輕身歸。如釋重負。護抵海陵。旋就試。至六月抵家。荆人對余云。姬令其父免已過江來云。姬返吳門。若素不出。惟題首聽金陵債行之約。聞言心異。以寸金遺其父去曰。我已憐其苦而許之。但令替侯舉場事。獲無不可耳。余感荆人相成相許之雅。遂不踐走使迎姬之約。竟赴金陵。俟場後報姬。金桂月三五之辰。余方出閣。姬猝到桃葉鵲館。蓋望余耗不至。孤身挈一姬。買舟自吳門。江行遇盜。舟匿蘆葦中。花損不可。頗。炊烟遂斷三日。初八抵三山門。又恐擾余首場文思。復遲二日始入。姬見余雖甚喜。細述別後百日。若素杜門。與江行風波盜賊驚魂狀。則聲色俱淒。求歸逾固。時魏塘雲間閣擇諸同社。無不高姬之識。憫姬之誠。咸爲賦詩作畫以堅之。場事既竣。余妄意必歸。自謂此後當料理姬事。以報其志。詎十七日。忽傳家君舟抵江干。蓋不赴寶慶之調。自楚休嫁矣。時已二載違養。冒兵大生還。喜出望外。遂不及爲姬謀去留。竟從龍潭尾家君舟抵樂江。

家君聞余文。謂余必第。復留之鑿江候榜。姬從桃葉寓館。仍發舟追余。燕子磯阻風。幾復罹不測。重鑿桓鑒江舟中。七月乃榜發。余中副車。窮日夜力歸里門。而姬痛哭相隨。不肯返。且細悉姬吳門諸事。非一手足力所能了。責適者見其遠來。益多奢望。泉口猶猜。且屢覲甫歸。余復下第意阻。萬難即諧。舟抵郭外撲巢。遂冷面銑心。與姬決別。仍令姬返吳門。以厭責適者之意。而後事可爲也。陽月過潤州。謁房師鄭公。時間中劉大行。自郡門來。與陳大將軍及同盟劉刺史飲舟中。適奴子有姬處來。云。姬歸不脫去時衣。此時尚方空在體。謂余不速往圖之。彼甘凍死。劉大行指余曰。辟疆風稱風義。固如是負一女子耶。余云。黃衫押衙。非君子仙客所能有爲。刺史舉杯啻快曰。苦以千金恣我出入。即於今日往。陳大將軍立貸數百金。大行以從數斤佐之。詎謂刺史至吳門。不善調停。衆讎決裂。逸去吳江。余復還里不及軌。姬孤身維谷。難以收拾。虞山宗伯聞之。親至茅壩。納姬舟中。上至虜鯨。下及市井。纖悉大小。三日爲之區畫立盡。索券盈尺。樓船張宴。與姬餞於虎嘯。旋買舟送至香華。至三月之望。薄暮侍家君飲於拙存堂。忽傳姬抵河干。接宗伯書。姬嬌灑灑。始悉其狀。且即馳書實門生張祠部立爲落藉。吳門後有細瑣。則周儀部終之。而兩中則半宗憲省爲禮垣者與力焉。越十月。願始畢。然往返葛藤。則萬斛心血所灌注而成也。

社荅村曰。是篇娓娓至數千言。浩浩蕩蕩。西起崑崙。東注溟渤。冲瀾窈窕。異

派分支。千態萬狀。姿媚橫生。頗使會真長恨等篇。黯然失色。非辟羅莫能爲此文。非姬莫能當此作。真千秋大觀矣。情語云乎哉。

壬午清和晦日。姬送余至北固山下。堅欲從渡江歸里。余辭之力。益哀切。不肯行。舟泊江邊。時西先生畢令梁寄余夏西澤市一端。薄如蟬紗。潔比雪羅。以選紅爲裏。爲姬製輕衫。不減張麗華佳宮霓裳也。惜登金山。時四五龍舟街波激盪而土。山中遊人數千。尾余兩人。指爲神仙。過山而行。凡我兩人所止。則龍舟爭赴。迴環數匝不去。呼詢之。則駕舟者皆余去秋瀾回官舫長年也。勞以鵝酒。竟日追遊。與中宣賓大白盃。盛櫻珠數斤共啖之。不辨其爲櫻爲唇也。江山人物之感。照映一時。至今譚者侈美。秦淮中秋日。四方同社諸友。咸姬爲余不辭盜賊風波之險。間關相從。因置酒桃葉水間。時在座爲眉樓顧夫人。寒秀齋李夫人。皆與姬爲至戚。美其屬余。咸泰相慶。是日新演燕子箋。曲盡情豔。至霍華離合處。姬泣下。顧李亦泣下。一時才子佳人。樓臺烟水。新聲明月。俱足千古。至今思之。不啻游仙枕上夢幻也。鑿江汪汝爲國亭極盛。而江上小園。尤收拾江山勝概。壬午鞠月之朔。汝爲曾延予及姬於江口梅花亭子上。長江白浪擁象奔赴杯底。姬鼻飲巨巨羅。觴政明肅。一時在座諸妓。皆類唐演迤。姬最溫謹。是日豪情逸致。則余僅見。乙酉。余奉母及家眷。流寓鹽官。春過半塘。則姬之舊寓。固宛然在也。姬有妹曉生。同沙九畹登舟過訪。見姬爲余如意殊

而荆人賢淑。相視復如水乳。羣美之。羣妒之。同上虎邱。與予指點舊遊。重理前事。吳門知姬者。咸稱其俊識。得所歸云。鴛鴦湖上。烟雨樓高。遙遙而東。則竹亭園半在湖內。然聚城四面。名園勝寺。夾淺渚層溪而漱瀦者。皆湖也。遊人一登烟雨樓。遂謂已盡其勝。不知浩渺幽渺之致。正不在此。與姬曾爲竟日遊。又共追憶錢塘江下桐君巖瀨碧浪蒼巖之勝。姬更云。新安山水之逸。在人枕竈間。尤足樂也。

杜荅村曰。金山一點。屹當匹練之中。騰粉六朝。香染金陵之地。樓名烟雨。湖字鴛鴦。而二妙采真。投雲擷秀。讀之令人步步欲仙。甯但兩越天都嵐翠沾灑衣襟已也。

虞山宗伯送姬抵吾臯。時侍家君飲於家園。倉卒不敢告嚴君。又侍飲至四鼓。不覺散。荆人不待余歸。先爲潔治別室。幃帳燈火器具飲食。無一不頃刻具。酒闌見榻。姬云。始至正不知何故不見君。但見婢婦簇我登岸。心竊懷疑。且深惘駭。抵斯室。見簾屏不備。旁詢之。始感歎主母之賢。而益快經歲之失相從不誤也。自此姬扁別室。卻管絃。洗鉛華。精學女紅。恆月餘不啓戶。耽寂享恬。謂驟出萬頃火雲。得憩清涼界。回視五載風塵。如夢如獄。居數月。於女紅無所不妍巧。錦繡工辭。刺巾裙。如織無痕。日可六幅。翦絲織字。鑲金理文。各派其技。鐵神鐵絕。前無古人已。姬在別室四月。荆人攜之歸。入門。吾母太恭人與荆人見而愛異之。加以殊眷。幼姑長姊。尤珍

重相親。謂其德性舉止。均非常人。而姬之侍左右。服勞承旨。較婢婦有加無己。烹茗剝果。必手進。開眉解意。從背背疼。當大寒暑。折膠鏃金時。必拱立座隅。強之坐飲食。旋坐旋飲食。旋起執役。拱立如初。余每課兩兒文。不稱意。加夏楚。姬必督之改削成華。莊書以進。至夜不解。越九年。與荆人無一言枘鑿。至於視衆御下。慈讓不遺。咸感其惠。余出入應酬之費。與荆人日用金錯泉布。皆出姬手。姬不私錄兩。不愛積蓄。不製一寶粟銀鈔。死能彌留。元旦次日。必欲求見老母。瞻暝目。而一身之外。金珠紅紫盡卻之。不以殉。洵稱異人。

杜荅村曰。斷斷是再來人。一毫不苟。一絲不掛。誠然而來。誠然而往。吾以此之董永織女。薛嵩紅線。

余數年來。欲哀集四唐詩。購全集。類逸事。集衆評。列入與年爲次第。每集細加評選。廣搜遺失。成一代大觀。初唐稍有次第。中晚有名無集。有集不全。并名集俱未見者甚夥。品彙六百家大略耳。即紀事本末。千餘家名姓稍存。而詩不具。全唐詩話更覺寥寥。芝蘭先生序十二唐人。稱豫章大家。歲中晚未刻集七百餘種。孟津王師向余言。買靈寶許氏全唐詩數車滿載。即稟流寓宦官胡孝轅職友。批閱唐人詩。剽竊工費。需數千金。僻地無書可借。近復衰足牖下。不能出遊購之。以此經營搜索。殊費工力。然每得一帙。必細加丹黃。他書有涉此集者。皆錄首簡。付姬收貯。至編年論

人。準之唐書。姬終日佐余稽查抄寫。細心商訂。永日終夜。相對忘言。閱詩無所不解。而又出慧解以解之。尤好熟讀楚辭。少陵義山。王建花蕊夫人王珪三家宮詞。等身之書。周迴座右。午夜衾枕間。猶擁數十家唐書而臥。今秘閣塵封。余不忍啓。將來此志。誰克與終。付之一歎而已。猶憶前歲。余讀東漢至陳仲舉范滂諸傳。爲之撫几。姬一求解其始末。發不平之色。而妙出持平之議。堪作一則史論。乙酉客鹽官。嘗向諸友借書讀之。凡有奇僻。命姬手抄。姬於筆涉閱者。則另錄一帙。歸來與姬遍搜諸書。續成之。名曰奎豔。其書之瑰異精秘。凡古人女子自頂至踵。以及服食器具。亭臺歌舞。鏡神才藻。下及禽魚鳥獸。即草木之無情者。稍涉有情。皆歸香麗。今細字紅箋。類分條析。俱在奩中。客春顧夫人遠向姬借閱此書。與龔奉常極讚其妙。促續梓之。余即當忍痛爲之校讎鳩工。以終姬志。姬初入吾家。見董文敏爲余書月賦。仿鍾籀筆意者。酷愛臨摹。嗣追覓鍾太傅諸帖學之。閱我輅表。稱關帝君爲賊將。遂廢鍾學曹娥碑。日寫數千字。不訛不落。余凡有選摘。立抄成帙。或史或詩。或遺事妙句。皆以姬爲紺珠。又嘗代余書小楷扇存戚友處。而荆人米鹽瑣細以及內外出入。無不各登手記。毫髮無遺。其細心專力。即吾輩好學人鮮及也。

杜荅村曰。閨秀校書鑑賞。唐有薛濤。宋有李易安。清風塵老醜。易安失身匪人。終爲風雅之玷。宛君才藻精敏。益見芳貞。而真嗜殊好。本之天性。方之大家。

女史何懷。

姬於吳門曾學畫。未成。能作小叢寒樹。筆墨楚楚。時於几硯上輒自圖寫。故於古今繪事。別有殊好。偶得長卷小軸。與菊中舊珍。時時展玩不置。流離時寧委棄。具而以書畫捆載自隨。未幾盡載裝。獨存紙額。猶不得免焉。則書畫之厄。而姬之嗜好。真且至矣。姬能飲。自入吾門。見余量不勝蕉葉。遂罷飲。每晚侍荆人教杯而已。而嗜茶與余同性。又同嗜界片。每歲半塘顧子兼擇最精者。絨寄。具有片甲蟬翼之異。又火細煙。小鼎長泉。必手自吹蔕。余每誦左思嬌女詩。吹噓對鼎鑪之句。姬爲解頤。至涕乳看。目魚鱗。傳賓選月魂雲魄。尤爲精絕。每花前月下。靜試對。當。碧沉香泛。真如木蘭沾露。瑤草臨波。備極虛陸之致。東坡云。分無玉梳捧蛾眉。余一生清福。九年占盡。九年折盡矣。姬每與余靜坐香閣。細品名香。宮香諸品。淫。沉水香俗。俗人以沉香著火上。煙撲油膩。頃刻而滅。無論香之性情未出。即著懷袖。皆帶焦腥。沉香堅緻而紋橫者。謂之橫隔沉。即四種沉香內。平沉橫紋者是也。其香特妙。又有沉水結而未成。如小笠大茵。名蓬萊香。余多蓄之。每懷大隔砂。使不見煙。則閣中皆如風過伽楠。露沃薔薇。熱摩琥珀。酒傾犀辟之味。久蒸衾枕間。和以肌香。甜豔非常。夢魂俱適。外此則有真西洋香方。得之內府。迥非肆料。丙戌客海陵。曾與姬手製百丸。誠閣中異品。然熱時亦以不見煙爲佳。非姬細心秀致。不能領略到此。黃熱出

諸番。而真臘爲上。皮堅者爲黃熟楠。氣佳而通。黑者爲隔後黃熟。近南粵東莞茶園村。土人種黃熟。如江南之種茶。樹矮枝繁。其香在根。自吳門解人別根切白。而香之聚朽盡削。油尖鐵面盡出。余與姬客半塘時。知金平叔最精於此。重價數購之。塊者淨潤。長曲者如枝如虬。皆就其根之有結處。隨紋鑿出。黃雲紫縹。半離鵲鳩斑。可拭可玩。寒夜小室。玉幃四垂。琵琶重疊。燒二尺許絳蠟二三枝。陳設參差。堂几錯列。大小數宣爐。宿火常熱。色如液金粟玉。細撥活灰一寸。灰上隔砂。選香蒸之。歷半夜。一香凝然。不焦不竭。鬱勃氤氳。純是糖結。熱香間有梅英半舒。荷藕葉蜜脾之氣。靜參鼻觀。憶年來共聽此味此境。慳打晚鐘。尚未著枕。與姬細想閑怨。有斜倚薰籃。撥盡寒爐之苦。我兩人如在蕊珠泉香深處。今人與香氣俱散矣。安得返魂一粒。起於幽房烏室中也。一種生黃香。亦從枯腹朽瘡中。取其脂凝脈結。燉而未成者。余嘗遇三吳白下。適收篋箱中。蓋面大塊。與粵客自攜者。甚有大根株塵封如土。皆留意覓得。攜歸與姬爲晨夕清課。督婢子手自剝落。或斤許僅得數錢。盛掌者僅削一片。嵌空鏤剔。纖悉不遺。而論焚蒸。即嗅之味如芳蘭。盛之小盤。屢檀中色殊香別。可弄可餐。曩嘗以一二示粵友黎美周。評爲何物。何從得如此精妙。昨將崇傳中恐未見耳。又東莞以女兒香爲絕品。蓋土人揀香。皆用少女。女子先歲最佳大塊。暗易油粉。好事者復從油粉櫈中易出。余曾得數塊於汪友處。姬最珍之。余家友園亭。

凡有陳地皆植梅。春來早夜出入。皆爛漫香雪中。姬於含蕊時。先相枝之橫斜與几上軍持相受。或隔歲便萸萼得宜。至花放恰採入供。即四時草花竹葉。無不經營絕慈領略殊清。使冷韻幽香。恒霏微於曲房斗室。至穠豔肥紅。則非其所寶也。秋來猶耽晚菊。即去秋病中。客貽我翦桃紅。花繁而厚。萼碧如染。濃條婀娜。枝枝具雲卷風斜之態。姬染病三月。猶半梳洗。見之甚愛。遂留榻右。每晚高燒翠蠟。以白團圓六曲。圍三面。設小座於花間。位置菊影。極其參橫妙麗。始以身入。人在菊中。菊與人俱在影中。迴視屏上。顧余曰。菊之意態盡矣。其如人瘦何。至今思之。澹秀如畫。閨中蓄春蘭九節。及建蘭。自春徂秋。皆有三湘七澤之韻。沐浴姬手。尤增芳香。藝蘭十二月發。皆以碧箋手錄黏壁。去冬姬病。枯萎過半。樓下黃梅一株。每臘萬花。可供三月插戴。去冬姬移居香儂園靜攝。數百枝不生一蕊。惟聽五鬣濤聲。增其淒聲而已。姬最愛月。每以身隨升沉爲去住。夏納涼小苑。與幼兒誦唐人咏月及流螢執扇詩。半榻小几。恆屢移以領月之四面。午夜歸閨。仍推窗延月於枕簟間。月去復捲幔倚窗而望。語余曰。吾書謝希逸月賦。古人展晨歡。樂宵宴。蓋夜之時遠。月之氣靜。碧海青天。霜縞冰淨。較赤日紅塵。迴隔仙凡。人生操操。至夜不休。或有月未出。已鼾睡者。桂華露影。無福消受。與子長歷四序。娟秀荒涼。領略幽香。仙路禪關。於此靜得矣。李長吉詩云。月漉漉。波煙玉。姬每誦此三字。則反覆迴環。日月

之精神氣韻光景。盡於斯矣。人以身入波煙玉世界之下。眼如橫波。氣如湘煙。體如白玉。人如月矣。月復似人。是一是二。覺賈長江倚影爲三之語尚贅。至淫恥無厭化蟾之句。則得玩月三昧矣。

杜荅村曰。絕域名香。重霄皓魄。奇花異茗。倚態爭芬。自非真仙境。莫可得而領略。兼之天才麗質。把玩晨昏。玉臂雲鬢。馥郁於琉璃世界中矣。

姬性滯泊。於肥甘一無嗜好。每飯以芥茶一小壺溫淘。佐以水菜香豉數莖粒。便足一餐。余飲食最少。而嗜香甜及海錯風薰之味。又不甚自食。每喜與賓客共賞之。姬知余意。竭其美潔。出佐盃盃。種種不可悉記。隨手數則。可規一斑也。釀餠爲露。和以鹽梅。凡有色香花蕊。皆於初放時採漬之。經年香味顏色不變。紅鮮如摘。而花汁融液露中。入口噴鼻。奇香異豔。非復恆有。最嬌者爲秋海棠露。海棠無香。此獨露凝香發。又俗名斷腸草。以爲不食。而味美獨冠諸花。次則梅英野薔薇玫瑰丹桂甘菊之屬。至橙黃橘紅佛手香椿。去白縷絲。色味更勝。酒後出數十種。五色浮動白瓷中。解醒消渴。金蓮仙掌。難於爭衡也。取五月桃汁西瓜汁。一攪一絲瀉盡。以文火煎至七八分。始攪糯細煉。糯膏如大紅琥珀。瓜膏可比金絲內糖。每酷暑。姬必手取其汁示潔。坐爐邊靜看火候成膏。不使焦枯。分濃淡爲數種。此尤異色異味也。製豉取色取氣。先於取味。豆黃九隴九洗爲度。顆辨皆剝去衣膜。種種細料。瓜杏薑桂。以

及釀豉之汁。極精潔以和之。豉熟擊出。粒粒可數。而香氣耐色殊味。迴與常別。紅乳腐烘蒸各五六次。內肉既酥。然後刮其膚。益之以味。數日成者。絕勝建寧三年之舊。他如冬春水鹽諸菜。能使貴者如蠟。碧者如落。蒲藕芋蕨鮮花野菜枸蒿蓉菊之類。無不采入食品。芳旨盈席。火肉久者無油。有松柏之味。風魚久者如火肉。有鹿鹿之味。醉蛤如桃花。醉鱈骨如白玉。油蠟如鱈魚。蝦蟇如龍鬚。烘兔酥確如餅餌。可以籠而食之。菌脯如雞塊。腐湯如牛乳。細攷之食譜。四方郵廚中一種偶異。即加訪求。而又以慧巧變化爲之。莫不異妙。

杜荃村曰。一匕一盞。異香絕味。使人作玉簫八珍之想。

甲申三月十九之變。余邑清和望後。始聞的耗。邑之司令者甚懦。豺虎獐獮踞城內。聲言焚劫。郡中又有興平兵四潰之警。同里紳衿大戶。一時鳥獸駭散。咸去江南。余家集賢里。世恂謀。家君以不出門自固。閱數日。上下三十餘家。僅我竈有炊煙耳。老母荆人恨。暫避郭外。留姬侍余。姬居內室。經紀衣物書畫文券。各分精粗。散付諸僕婢。皆手書封識。羣橫日劫。殺人如草。而鄰右人影落落如晨星。勢難獨立。只得寬小舟。奉兩親。挈家累。欲衝險從南江滄澄江北。一黑夜六十里。抵泛湖州李宅。江上已盜賊蜂起。先從間道微服送家君從靖江行。夜半。家君向余曰。進行需碎金無從弄。余向姬索之。姬出一布囊。自分許至錢許。每十兩。可數百小塊。皆小書輕

重於其上；以便倉卒隨手取用。眾君見之，訝且歎。謂姬何暇精細及此。維時諸費較平日溢十倍。尚不肯省。又遲一日。以百金雇十舟。百餘金募二百人護舟。甫行數里。潮落舟膠不得上。遙望江口。大盜數百人踞六舟爲犄角。守隘以俟。幸潮落不能下逼我舟。朱宅適有力人負浪踏水紀報曰。後岸盜截歸路。不可返。護舟二百人中。且多盜黨。時十舟哄動。僕從呼號垂涕。衆笑指江上衆人曰。余三世百口咸在舟。自先祖及余祖孫父子。六七十年來。居官居里。從無負心負人之事。若今日盡死盜手。葬魚腹。是上無蒼蒼。下無茫茫矣。潮忽早落。彼此舟停不相值。便是天相。爾輩無恐。即舟中敵國。不能爲我害也。先夜拾行李登舟時。思大江連海。老母幼子。從未履此奇險。萬一阻石。尤欲隨路登岸。何從覓輜輳。三鼓時以二十金付沈姓人。求雇二與一車。夫六人。沈與衆咸詫異笑之。謂。明早一帆。未午便登彼岸。何故黑夜多此難。尋無益之費。僱傍人募與夫。觀者絕倒。余必欲此二者。登舟始行。至斯時雖神氣自若。然進退維谷。無從飛脫。因詢出江未遠。果有別口登岸通泛湖洲者。舟子曰。橫去半里有小路六七里。竟通彼。余急命鼓櫂至岸。所募與車三事。恰受俯仰七人。餘行李婢婦。盡棄舟中。頃刻抵朱宅。衆始歎余之夜半必欲水陸兼備之爲奇中也。大盜知余中遁。又朱宅聯絡數百人。爲余護發行事人口。盜雖散去。而未厭其志。恃江上法網不到。且值無法之時。明集數百人。遣人諭余。以千金相致。否則竟圍朱宅。四

而舉火。余復笑答曰。盜患甚。爾不能救我於中流。乃欲從平陸數百家中大攻之。安可得哉。然泛湖洲人。名雖相衛。亦多不軌。余傾囊召閭莊人付之。令其夜設牲酒。齊心於莊外。備不虞。數百人飲酒分金。咸去他所。余即於是夜。一手扶老母。一手曳荆人。兩兒又小。李甫生旬日。同其母付一倍僕偕行。從莊後竹園深著中蹣跚出。維時更無能手援姬。余回顧姬曰。汝速蹣跚步。則尾余復。遲不及矣。姬一人顛連趨蹌。仆行里許。始仍得昨所雇輿。星馳至五鼓。達城下。盜與朱宅之不軌者。未知余全家已去其地也。然身況而行囊大半散矣。姬之珍愛盡失焉。姬返舍謂余。當大難時。首急老母。次急荆人。兒子幼弟爲是。彼即顛連不及。死深著中無憾也。午節返吾廬。稚金革與城內臬魏爲仇者十旬。至中秋始渡江入南郡。別姬五閱月。殘臘乃回。挈家隨家君之督漕任。去江南。嗣寄居鹽官。因歎姬明大義。達權變如此。讀破萬卷者有是哉。乙酉流寓鹽官。五月復值崩陷。余骨肉不過八口。去夏江上之累。緣僕婢離沓奔赴。動至百口。又以笨重行李。四塞舟車。故不能輕身去。且來窺閭。此番決計置生死於度外。烏戶不他之。乃鹽官城中。自相殘殺。甚閭。兩親又不能安。復移郭外大白居。余獨令姬率婢守寓。不發一人一物出城。以貽身累。即侍兩親。挈妻子流離。亦以孑身往。乃事不如意。家人行李紛沓。違命而出。大兵迫攜李。離喪之令初下。人心益皇皇。家君復先去慈山。內外莫知所措。余因與姬決。此番潰散。不似家

園。尚有左右之者。而孤身累重。與其臨難捨子。不若先爲之地。我有年友。信義多才。以子託之。此後如復相見。當結平生歡。否則聽子自裁。毋以我爲念。姬曰。君言善。舉室皆倚君爲命。復命不自君出。君堂上膝下。有百倍重於我者。乃以我牽君之應。非徒無益。而又害之。我隨君友去。苟可自全。誓當匍匐以俟君回。脫有不測。前與君縱觀大海。狂瀾萬頃。是吾葬身處也。方命之行。而兩親以余獨割姬爲憾。復攜之去。自此百日。皆展轉深林僻路。茅屋漁艇。或一月徙。或一日徙。或一日數徙。飢寒風雨。苦不具述。卒於馬鞍山遇大兵。殺掠奇慘。天幸得一小舟。八口飛渡。骨肉得全。而姬之驚悸瘁瘡。至矣盡矣。秦漢登難之後。僅以俯仰八口免。維時僕婢殺掠者幾二十口。生平所蓄玩物及衣貝。靡孑遺矣。亂稍定。匍匐入城。告急於諸友。即襆被不辨。夜假蔭於方坦庵年伯。方亦竄跡初回。僅得一氈。與三兄共裹臥耳房。時當殘秋。宵風四射。翌日。各乞斗米束薪於諸家。始暫迎二親及家累返舊寓。余則感寒。痢瘡皆作矣。橫白板扉爲榻。去地尺許。積數破絮爲衾。爐煨桑節。藥缺政補。且亂阻吳門。又傳聞家難劇起。自重九後演亂沉迷。迄冬至前僵死。一夜復甦。始得聞開破舟。從骨林肉莽中。冒險渡江。猶不敢竟歸家園。暫棲海陵。聞冬春百五十日。病方稍痊。此百五十日。姬僅搥一破席。橫陳榻邊。寒則擁抱。熱則披拂。痛則撫摩。或枕其身。或衛其足。或欠伸起伏。爲之左右翼。凡病骨之所適。皆以身就

之。鹿鹿永夜。無形無聲。皆存視聽。湯藥手口交進。下至糞穢。皆接以目鼻。細察色味。以爲憂喜。日食粗糲一餐。與額天稽首外。惟跪立我前。溫慰曲說。以求我之破顏。余病失常性。時發暴怒。詎辭三至。色不少忤。越五月如一日。每見姬星眉如蠟。弱骨如柴。吾母太恭人。及荆妻憐之。感之。願代假一息。姬曰。竭我心力。以殉夫子。夫子生而余死猶生也。脫夫子不測。余留此身於兵燹間。將安寄託。更憶病劇時。長夜不寐。莽風飄瓦。墮官城中。日殺數十百人。夜半鬼聲啾啾。來我破窗前。如發如箭。舉室飢寒之人。皆辛苦齟齬。余背貼姬心而坐。姬以手固握余手。傾耳靜聽。淒淒荒慘。欲飲流涕。姬謂余曰。我入君門整四歲。早夜見君所爲。慷慨多風義。毫髮幾微。不鄙薄惡。凡君受過之處。惟余知之亮之。敬君之心。實踰於愛君之身。鬼神讚歎畏避之身也。冥漠有知。定加點祐。但人生身當此境。奇慘異險。動靜備歷。苟非金石。鮮不銷亡。異日幸生還。當與君做展萬有。逍遙物外。慎毋忘此際此語。噫吁嘻。余何以報姬於此生哉。姬斷斷非人世凡女子也。

杜茶村曰。才子佳人。多生亂世。如玉牆文姬綠珠。莫可縷數。姬生斯時宜矣。奔馳患難。終保玉顏無恙。首邱續閨。復得夫君五色彩毫。以垂不朽。孰謂其不幸歟。

丁亥詭口鏤金。太行千盤。橫起人面。余胸墳五嶽。長夏鬱蟠。惟早夜焚二紙告關帝

君。久抱奇疾。血下數斗。腸胃中積如石之塊。以千針。驟寒驟熱。片時數千語。皆首尾無端。或數晝夜不知醒。醫者妄投以補。病益篤。勺水不入口者二十餘日。此番莫不謂其必死。余心則炯炯然。蓋余之病不從境入也。姬當大火鏢金時。不揮汗。不驅蚊。晝夜坐藥爐傍。密伺余於枕邊足畔。六十晝夜。凡我意之所及。與意之所未及。咸先後之。己丑秋。疽發於背。復如是百日。余五年危疾者三。而所逢者皆死疾。惟余以不死待之。微姬力。恐未必能堅以不死也。今姬先我死。而永訣時惟慮以伊死增余病。又慮余病無伊以相待也。姬之生死爲余纏綿如此。痛哉痛哉。

杜荅村曰。此種藉識。格天徹地。嘔血剖心。能與龍比並忠。曾閱齊孝。萬祀千秋。傳之不朽。

余每歲元旦。必以一歲事卜一籤於閨帝君前。壬午名心甚劇。稽看籤首第一字。得憶字。蓋憶昔蘭房分半釵。如今忽把音信乖。癡心指望成達理。到底誰知事不諧。余時占玩不解。即占全詞。亦非功名語。比遇姬。清和晦日。金山別去。姬茹素歸。虔卜於虎嘯閣帝君前。願以終身事余。正得此籤。秋過泰淮。述以相告。恐有不諧之歎。余聞而訝之。謂與元旦籤合。時友人在坐曰。我當爲爾二人。合卜於西華門。則仍此籤也。姬愈疑懼。且慮余見此籤中解。憂形於面。乃後卒滿其願。蘭房半釵。癡心達理。皆天然閨閣中語。到底不諧。則今日驗矣。嗟乎。余有生之年。皆長相憶之年也。

·憶字之奇·呈驗若此·姬之衣飾·盡失於患難·歸來滯足·不置一物·戊子七夕·看天上流霞·忽欲以黃鵲脫摹之·命余書乞巧二字·無以屬對·姬云·冀於黃山巨室·見履祥雲真宣爐·款式佳絕·請以履祥對乞巧·鑄摹頗妙·越一歲·劍忽中斷·復爲之·恰七月也·余易書比翼連理·姬臨終時·自頂至踵·不用一金珠統絳·獨留跳脫不去手·以余勒誓故·長生私語·乃太真死後·遇洪都客述寄明皇者·當日何以率書·竟令長恨再譜也·姬書法秀媚·學鍾太傅稍瘦·後又學曹娥·余每有丹青·必對泓穎·或靜夜焚香·細細手錄·閨中詩史成帙·皆遺跡也·小有吟咏·多不自存·客歲新春二日·即爲余抄寫金唐五七言絕句上下二卷·是日偶讀七歲女子·所嗟人異雁不作一行歸之句·爲之淒然下淚·至夜和成八絕·哀聲怨響·不堪卒讀·余挑燈一見·大爲不憚·即奪之焚去·遂失其稿·傷哉·異哉·今歲恰以是日長逝也·客春三月·欲重去鹽官·訪惠韓相恤諸友·至邗上·爲同衾所淹·時余正四十·諸名流咸爲賦詩·韓奉常獨譜姬始末成數十言·帝京篇逆昌宮不足比擬·奉常云·子不自註·則余苦心不見·如桃花瘦盡春睡面七字·鎔合己卯醉晤王午病晤兩番光景·誰則知者·余時應之·未即下筆·他如國次之自昔文人稱孝子·果然名士悅傾城·于皇之大婦同行小婦尾·孝威之人在樹間殊有意·婦來花下卻能文·心甫之珊瑚架筆香印屨·著富名山金屋尋·仙期之錦瑟峨眉隨分老·芙蓉園上萬花紅·仲謀之君今四十能高舉·

羨爾鴻妻佐春杵。吾邑徂徠先生韜歲經濟一樓泉。遊戲鶯花雨閣和。元旦之蛾眉問字
佐書幃。皆爲余慶得姬。詎謂我侑危之辭。乃姬誓墓之狀耶。讀余此雜述。當知諸公
之詩之妙。而去春不註奉常詩。蓋至遲之今日。當以血淚和屢賸也。三月之杪。余復
移寓友沂友雲軒。久客臥雨。懷家正劇。晚霽。龔奉常偕于皇國。次過慰留飲。聽小奚
管絃度曲。時余歸思更切。因限韻各作詩四首。不知何故。詩中咸有商音。三鼓別去
。余甫著枕。便夢還家。舉室皆見。獨不見姬。急詢荆人。不答。復逼覓之。但見荆
人背余下淚。余夢中大呼曰。豈死耶。一慟而醒。姬每春必抱病。余深疑慮。旋歸則
姬固無恙。因問述此相告。姬曰。甚異。前亦於是夜夢數人強余去。匿之幸脫。其人
尚猶猶不休也。詎知夢真而詩誠咸來先告哉。

杜荅村曰。名士名姬。精爽俱至。動與神孚。故其卜兆揮毫。宛然對語。顧造物
何不少延其算耶。惜哉。

附錄一

董氏小宛哀辭 並序

冒 襄

嗟乎小宛。自壬午歸副室。余與子形影交儷者九年。今辛卯獻歲二日長逝。永別者已踰六十有五日。青天沈。碧海竭。陽翔晦。慈淵缺。梅魂葬。幽蘭啼。鸚鵡夢。杜鵑淒。此六十五日中。如中千日酒。如行萬里雲霧。如五官百骸散失。又荒荒然如瘼癢之難吐。與調餓之莫得。墓叫擗標。恆苦創痛。不知從古今世上人。果有同閱此境景者。嗟彼宋玉。亦有安仁。屢欲詳述子生平。學爲誄。或歌詩以弔之。落筆則萬縷雜沓。輟輟鏗劍。結不可理。往往筆花凝於血液。意匠歧於蜩毛。頽思蹇語。不能成文。今子幽房告成。素旌將引。謹卜閏二月之望日。妥香魂於南阡矣。自今以往。棺冥挺窆。白日不朝。青松爲門矣。能終無一言。以酌祖道。嗟乎小宛。定皎志於一言。殫芳心於九歲。非余愛妾。乃余之靜友也。余生平自負才識。雖浪得浮名。究竟未有殊遇。肝膽和盤。鬼神密許。人翻以太行見阻。獨子先證蚤識。後堅深信。中間關險陷。以及流離患難。疾病死生。不渝其志。子非僅余之靜友。實余之鮑叔鍾期也。天下有一人知己。死而不憾者。故與子至情可忘。至性不可忘。衾枕可捐。金石不

可捐。然終已矣。意薄無髮。豈枯管遂生精神哉。乃余救淚溯洄。有不意得之子者。有不意失之子者。誠然無間。不復知天地間有何美好者。茫然瞿然。似微有負於子。子反不以我爲負子者。血絲一縷。倒爲長河。於是錯楚挽。唱邊簫。徘徊爲之辭白。

頽昔己卯。應制白下。一時名流。歌翻子夜。雙成十六。競舉芳姿。怡情茂苑。鶯燕參差。九月鞠船。浪遊吳越。半塘秋好。三訪明月。洞庭霜縹。紅葉留人。嗟我遲回。相思無因。興盡將近。晚晚一見。薄醉甜鄉。驚回婉孌。小立曲闌。蘭雲半陟。煙視媚行。屢變微吟。玉色凝春。朝霞和雪。海棠欲睡。未言旋別。子時一瞬。亦似憐吾。我歸搖曳。寸心饑驅。聞去西南。衆遊白嶽。車輪三載。重逢夙約。桐橋樓晤。痛劇黃昏。蕭蕭數言。驟許姻盟。轉訝嬌癡。相視而笑。豈緊俠識。靜觀我妙。井水不濁。鐵心匪席。之死靡他。金夫遺責。虎嘯北固。秦淮鑒江。勞勞往來。自買孤隄。風勇盜鋒。檣傾舟岌。零丁弱影。倩誰抱翼。曾觀畫槳。並聽桃葉。如鳥鵲鷓。如魚鱗鱗。劉蒼下第。恭戲親闈。子來我辭。子于空歸。閑影自誓。蓋滑卻嘗。可憐秋暮。蟬紗霽霜。事不如意。十有八九。時知偵轅。翻屬吾友。不有鴻公。熟起陷阱。袞袞橫玉。黃衫相映。葛藤中劍。宛載湘煙。樓船唱別。共羨神仙。滿願偕余。滄情裙布。只此素心。無端靈悟。管絃御御。冥契鏡神。女紅小暇。泓穉獨珍。精理

茗香。佐鈔詩史。咸通微意。時出芳旨。碧拭篆鼎。元披圖畫。瓶花絕慧。雲籠煙亞。
·曠譚山水。品藻人文。論今追昔。見踰所聞。旁及餘食。膏紅露碧。桃凍瓜凝。秋
紫蜜漬。瑣蕊米鹽。應亨春饗。偶經邵署。統循條貫。適豐適儉。不諂不驕。誠敬和
惠。人盡天陶。老姑旭日。大婦水乳。上下內外。有憾咸補。我心所嚮。追的控弦。
遲疑未發。巧得番先。會見子孫。未必我有。不時相需。皆在左右。一枕松濤。周圍
芍藥。窈窕清深。閨茵房藥。酣春燕坐。草碧忘言。秘搜女逸。麗藻纖翻。桂影露華
·夜天玉砌。紈扇流螢。揅茶佐媚。撲巢遶古。湧月連漪。零枝泛碧。清賞錢磁。所
少慊我。不飲不弈。尊爲解嘲。髯蘇抗席。密娛靜好。匪夷所思。私語仁義。鬼神不
如。自謂此樂。塵世無兩。老死是鄉。庶愜幽享。慘罹奔陷。身爲衆鉅。屢君竄跡。
挈妻將母。澄江秦海。兩值盜兵。倒囊肱篋。電迅雷旬。殺掠女男。幾二十口。俯仰
孤肩。顛連子後。德音膏堂。猶能秘藏。覩爲抱負。身與存亡。綿力莫贖。逼側背鄉
·風規大義。自比微塵。脫有不測。漂身江海。鋒鏑餘生。捐棄無悔。骨肉重集。我
病奄奄。灰心柴骨。面瘡如拳。忽浸雪窖。溫以綿體。忽繞火輪。沃以秋水。劍掛芒
刺。摩撫橫隙。僵尸永夜。落屑其身。百五十日。衣不解帶。力竭精通。孤生蟬蛻。
兩泣風啼。林荒鬼嘯。苦歷殊境。並肩寂照。天祐歸來。萬有敝屣。物外人外。發影
可倚。重整窗油。大隱深閨。白雲閒閑。繚繞雙接。舊月舊花。載觴載詠。細字濤箋。

。儼形玉鏡。末世險巖。聚逸牽洽。喜我菜孱。順彼銛使。內屏潛聽。時伺應酬。啞啞笑言。夜與討求。容更客至。必獻斗酒。銀雲櫛櫛。篝燈坐守。我本握瑜。人詬爲瑛。我本無垢。人巧於污。惟子有言。不妨爲首。不妨爲缶。神龍無首。尤不易得。兩閭同心。醴蜜融花。和瑟調琴。天壤之間。乃有斯境。匪由強合。各鍾淑性。凡事永起。先與消融。即露形迹。冥漠爲容。太行千盤。遇子夷險。喜人魍魎。遇子不麗。元和純氣。誕德與才。偕之遺世。悠哉優哉。轉思惡夢。幸得醒時。一室三人。不喜自疑。痛定痛生。病餘增病。三載夢蟄。遂復臬貌。血下數斗。疽發於背。迷感殷憂。相視昏情。鏤金不扇。露筋長宵。視於無形。察其所苗。子之救我。刺心割肺。我之役子。衆形百態。只慮我斃。子失所天。溺死源生。劍合珠圓。拮据瘁瘁。子抱小極。神疲聚應。多事少食。夙嬰驚悸。肝膽受傷。恆於春半。瘦削肌香。禍觸風寒。季夏十七。沈沈沉絲。遂成疾疾。痰湧血溢。五內崩春。虛焰上浮。熱面霞烘。轉於扶持。益憐慈愛。隱痛茹荼。冀終朕愛。復苓雜投。無補真損。長夜瘁感。朝起內忍。移居靜攝。舉室含悵。禿衫候餐。猶掠豪犀。位置黃花。潯妝迷影。頻移絳蠟。詳審遙覲。子辭支吾。余懷深惻。環步迷湯。縈思惛惛。恰逢小試。攜兒弔關。屢起我行。經月乃還。三日細絨。平安頻報。豈知自飾。慰我焦躁。初臘馳旋。刀眼一見。脂玉金削。飄姚倩徒。一息歎歎。嬌喘氣幽。香喉粉碎。糜勺不流。火灼水枯。

脾虛肺逆。呼吸泉室。神猶婉孌。無可救藥。展轉尋生。追維既往。孰慝逢屯。愴淹
除夕。痛禁心未。情海涕枯。始求利割。涕泗把手。永訣至言。老親二子。兼育幼昆
。君之一身。關係最大。勿以瑣瑣。遂爲君害。我不忍死。君不可病。我死君病。誰
嫺溫清。微身等金。微言等箴。身不能生。言猶足存。我目如電。鑒君一線。稔共隱
微。相視冥善。所恨夭折。未覩鴻昌。巖峻海深。君恩難償。萬頃寥廓。魂去何之。
儻不飄散。靈旗四隨。七尺之外。同雷一物。衣綈簪屨。耳邊誦佛。乃踰元旦。意寂
聲吞。小有問答。不語銷魂。翌辰俛首。一錢再訣。昨擬遠去。愛根斬絕。履端獻吉
。椒筵承歡。圓堂上。忍令撫棺。以此彌留。苦牽一宿。求見慈尊。即瞑吾目。泣
訊老母。恐增淒傷。始與遐迴。竟日相望。燈檠冷翠。人忽遊僊。悲極碧落。慟到黃
泉。西河九節。東海三芝。匪役神人。誰與子醫。計子之年。纔踰二十七。相從幾何
。九歲睽息。中多顛沛。剛好四年。四年倒極。準當十千。十千豔吳。今化彩雲。子
歸處。我誰與牽。翼鳥迷雲。比魚失瀨。朝不辨明。夕不省昧。思子兼才。尤多隱德
。施與無厭。解衣推食。稱量千金。鮮溫杪忽。周施百事。細入囊屢。戚友聆風。歡
爲宜婦。家人佩服。此之溫胸。滄治豐厚。理享遐年。胡爲脆促。乃在我前。但哉子
言。不忍我病。我不可病。我甯可死。我不可死。今子獨死。自子之死。生趣漸盡。
有求不得。有意誰循。象鬲隱蒙。免龍失香。簡編飄散。零落都梁。孤松長號。黃梅

結語。芝焚蕙歎。鷄鶴自毀。淒淒香煙。痛披字墨。絢紫十層。唐詩百幅。滿目乎澤。珊瑚琅玕。霄庇凝怨。如聚無端。照平埋光。連城碎玉。時不傷逝。爲余悼淑。剝妻鬢髮。老母悄悄。姊妹垂於。汎瀾相弔。翼迄無端。結想不夢。靈有與無。何從幽潤。嗚呼痛哉。嗚呼傷哉。春草方生。綺羅竟盡。琴瑟在御。泉途將殞。有壺有池。有慮有籀。上陰五粒。下生連枝。桃花爲泥。黃絹爲辭。雖難血胤。永壽豐碑。

哀文續於胸臆六十五日。兩日夜成。凡二千四百言。二百四十韻。從來悼亡。無此支離繁縟者。孤燈自讀。淒風飄雨。悲音起簾櫳。振林木。能令搏黍巧辯。化爲望帝精魂。抑使庭下香雪數十株。咸聞影零英。泥爲塵土。嗟呼。奉倩之神傷矣。文通之才盡矣。亡妾有靈。應悔余報知嗣德之一念。而世之讀此者。當知登徒子非好色者也。冒泉。

舒湮謹按：影梅菴憶語序云：「余業爲哀辭數千言哭之。格於聲韻。不盡悉。復約略紀其概。」又張明弼冒姬董小宛傳云：「其致病之繇與久病之狀并隱微難悉。詳辟疆憶語哀辭中。」可知哀辭之作。實在憶語之前。坊間刻本影梅庵憶語未輯錄哀辭。世遂以辟疆先生寫小宛夫人生前瑣細至詳。獨諱其病革彌留情景。而有入宮之說。茲從家刻本橫渠文選中抄錄哀辭原稿。以明事實。而了此一段公案也。

長州韓笑撰冒潛孝先生墓誌銘云：「先生少年負盛氣。才特高。尤能傾動人。嘗置酒桃李渡。以會六君子諸孤。一時名士咸在。」又陳其年（維崧）冒辟疆墓序云：「維崧猶憶戊寅己卯間。而懷寧有黨魁居留都云：時先人與冒先生來金陵。飾車騎。通賓客。尤喜與桐城嘉善諸孤兒遊。遊則必置酒召歌舞。金陵歌舞諸部甲天下。而懷寧歌者爲冠。所歌詞皆出其主人。諸先生聞歌者名。漫召之。而懷寧者素爲諸先生所詬厲也。日夜欲自贖。深念固未有路耳；則亟命歌者來。而令其老奴率以來。是日演懷寧所撰燕子箋。而諸先生固辭。且罵且稱善。懷寧聞之殊恨。」文中懷寧即指阮大鍼。又吳偉業梅村文集冒辟疆墓序亦云：「往者天下多故。江左尚晏然。一時高門子弟。才地自許者。相遇於南中。列搜括。立名氏。陽羨陳定生。歸德侯朝宗。與辟疆爲三人。皆貴公子。定生朝宗儀觀偉然。雄懷顧盼。辟疆舉止蘊藉。吐納風流。視之雖若不同。其好名節揚議論一也。以此深相結。義所不可。抗言排之。品置執政。裁置公卿。雖甚強梗。不能有所屈撓。」當時。復社幾社諸子列名作留都防亂公揭攻擊阮大鍼。連署者凡一百四十人。共議推東林子弟無錫顧端文公諸孫早居首。天啓被難諸家。推黃宗義。列次銜。吳應箕。陳貞慈。侯方域。沈壽民及辟疆先生等均依次署名。大鍼以是遁跡南門之牛首。不敢入城。此崇禎戊寅秋七月事也。」

明室既屋。先生歸隱水繪園。一時志士被名捕者。視如皋爲複壁大陸。「四方賓至如歸。聯鑣方軌。殆無虛日。有所稱四公子外。若東林幾社復社諸先達故人子弟。及前後館閣臺省。下達方伎隱逸縉羽之倫。來未嘗不留。留未諸輒去。去亦未嘗不復來。而閨風向慕者。則又神交色動矣。」（語見冒巢民先生傳）先生大節挺然。終身不求仕進。累以山林隱逸博學鴻詞徵。皆不應。雖窮困偃蹇以終而不屈也。長州韓宗伯誌其墓曰：「自先生歿。而東南故老遺民之風流餘韻。於是乎歇絕矣」。

又謝國楨顧寧人學譜據祁縣志云：「是時閩中人才獨出。而學風亦最盛。名士奸客之興。不亞江南。其時有戴挺楓仲者。號符公。祁縣人。甲申後無志仕進。居丹楓閣。著書採遺政。綴板數十種行世。一時名滿天下。仰之如泰山北斗。名士麇集。海內名流。聚集之盛。南方則冒氏水繪園。北方則丹楓閣。」

附錄二

董小宛考

孟森心史

清世祖出家之說。世頗有傳者。其時。董鄂貴妃之故後承恩。具在國史。時人因董鄂之譯音定用此二字。遂頗用董氏故事影射之。陳迎陵之所謂董承嬌女也。吳梅村清涼山讚佛詩之所謂千里草也。雙成也。皆指董鄂事。何必另於疑似之間。強指他人而代之。又何必於凡姓董之人中。牽及冒氏侍姬之董小宛。事之可怪。無逾於此。

凡作小說。劈空結撰可也。倒亂史實。殊傷道德。即或比附史事。加以色澤。或井穿插其間。世間亦自有此一體。然不應將無作有。以流言掩實事。止可以其事本屬離奇。而用文筆加甚之。不得節外生枝。純用指鹿爲馬方法。對歷史上肆無忌憚。毀記載之信用。事關公德。不可不辨也。董小宛之歿也。在順治八年辛卯之正月初二日。得年二十有八。蓋生於明天啓四年甲子。是爲清太祖天命十年。國號後金。未定名爲清也。越十四年爲明崇禎十一年戊寅。清太宗於是年之前一年改元崇德。始建國號曰清。於此爲崇德二年正月三十日戊時。世祖始生。而爲小宛之十五歲。

陳其年湖海樓詩。壽冒巢民先生七十云。先生瘦子屈五秩。我適來捧金屈卮。妻

東作序字挽大。銜錄銓上塔坡端。十年庚戌再祝嘏。合肥夫子爲之詞。花前禿筆掃屏幃。酒痕墨瀟交淋漓。今春庚申又七十。佳郎賭著斑斕嬉。據此則巢民生於明萬曆三十九年辛亥。至順治十七年庚子爲五十。康熙九年庚戌爲六十。康熙十九年庚申爲七十也。庚申之前一年己未。爲清代第一次開鴻博科。其年以是年入翰林。巢民之五十壽言出吳梅村手。六十壽言出龔芝麓手。七十壽言乃出其年手。正其年入翰林之次年也。梅村壽文今見集中。巢民至八十三而終。八十壽言出蔣元少手。亦見有懷堂集。

由庚子上推順治七年庚寅。爲巢民之四十歲。巢民憶小宛之情詞具在影梅菴憶語。憶語云。客春三月。徵重去鹽官訪患難相恤諸友。至邗上。爲同社所淹。時余正四十。諸名流咸爲賦詩。龔孝常獨譜姬始末成數千言。帝京篇連昌宮不足比擬。奉常云。子不自註。則余苦心不見。如桃花瘦盡春醒面七字。綰合已卯醉晤壬午病晤兩番光景。誰則知者。余時應之。未即下筆云云。又曰。詎謂我侑卮之辭。乃姬誓墓之狀耶。讀余此雜述。當知諸公之詩之妙。而去春不註奉常詩。蓋至遲之今日。當以血淚和塵隨也云云。據此則巢民之作憶語。在庚寅四十初度之明年。爲順治八年辛卯。

憶語又云。客歲新春二日。即爲余抄選全唐五七言絕句上下二卷。是日偶讀七歲

女子。所嗟人異雁。不作一行歸之句。爲之淒然下淚。至夜和成八絕。哀降怨誓。不堪卒讀。余挑燈一見。大爲不懌。即奪之焚去。遂失其稿。傷哉。異哉。今歲恰以是日長逝也云云。所云客歲。卽是庚寅。所云今歲。卽是辛卯。新正二日長逝。其確證如此。

德輔又云。姬在別室四月。荆人攜之歸。入門。吾母太恭人與荆人見而愛異之。加以殊香。幼姑長姊。尤珍重相親。謂其德行舉止。均非常人。而姬之侍左右。服勞承旨。較婢婦有加無已。烹茗剝果。必手進。開眉解意。爬背啣膝。當大寒暑。折膠鏹金時。必拱立座隅。強之坐飲食。旋坐旋飲食。旋起執役。拱立如初。余每譟兩兒文。不稱意。加夏楚。姬必督之改削成章。莊書以進。至夜不寐。越九年。與荆人無一言訾。至於視衆御下。慈謀不違。咸感其惠。余出入應酬之費。與荆人日用金錯泉布。皆出姬手。姬不私銖兩。不受積蓄。不製一寶。粟餼鉅。死能彌留。元旦次日。必欲求見老母始瞑目。而一身之外。金珠紅紫盡卸之。不以殉。洵稱異人云云。

此處又可證小宛之死爲元旦次日。巢民記其彌留之狀。並記其殉物。此爲天死於家。絕無影響異詞可供攷撫也。巢民之婦蘇氏。與巢民同年。見梅村事文。小宛之年。各家言止二十七歲。既見於張明弼所作小宛傳。又余瘡心板橋雜記云。小

宛事辟疆九年。年二十七。以勞瘁死。辟疆作影梅菴憶語二千四百言哭之。張余皆記小宛之年。寤心尤記其死因。爲由於勞瘁。蓋亦從影梅菴憶語中之詞旨也。然按憶語則當得年二十有八。

明崇禎十二年己卯。爲清太宗崇德三年。南都鄉試。巢民來秦淮。吳次尾方密之侯朝宗咸稱小宛。巢民初未過訪也。至下第後。送其尊人入粵。乃至吳門。時小宛已移居吳。巢民與之相見於半塘。是爲識面之始。是年小宛十六歲。清世祖則爲二歲。巢民則爲二十九歲。

己卯應試南都。從吳方侯諸公同小宛名。見張明弼所作傳。憶語則云。己卯初夏。應試白門。晤密之。云。秦淮佳麗。近有雙成。年甚綺。才色爲一時之冠。余訪之。則以厭薄紛華。挈家去金閨矣。嗣下第。浪遊吳門。屢訪之半塘。時逗留洞庭不返。名與姬頗煩者。有沙九畹楊漪炤。予日遊兩家間。獨咫尺不見姬。將歸梓。重往覓一見。姬母秀且賢。勞余曰。君數來矣。予女幸蒞舍。薄醉未醒。然稍倦。復他出。從花徑扶姬於曲欄。與余晤。面暈淺春。顰眼流視。香姿玉色。神韻天然。嬾慢不交一語。余驚愛之。惜其倦。遂別歸。此良晤之始也。時姬年七六云云。據此。則小宛之年。當以巢民所自記者爲信。是年當止十五。否則當死於順治七年庚寅。總之與憶語不合。故斷爲小宛死於二十八歲時也。

巢民記與小宛相見情狀如此。則彊傳所云。方候吳諸公稱小宛。而巢民不信。因不訪小宛。小宛則時時從人間巢民。及半塘相見。連稱巢民爲異人異人。皆未免過爲妝點。

崇禎十五年壬午春。小宛病中再晤巢民。始有委身之意。暨從至南都鄉試。九月七日榜發。巢民中副舉。十月至潤州。謁房師鄭某。乃聞小宛歸冒念切。生死以之。某刺吏任黃衫押衙。而負累輟輟。事已決裂。旋得虞山錢牧齋。聞訊而來。以大力斡旋。三日爲之區畫文畫。以十二月望。送至如皋。巢民不敢白其尊人。居之別室。旬閱月乃歸。蓋在十六年癸未之春矣。是爲小宛之以十九歲歸於冒。二十歲始與夫婦同居。時巢民爲三十二至三十三歲。清世祖爲五歲至六歲。清太宗以癸未歿。世祖六歲嗣位。明年改元順治矣。

憶語云。壬午仲春。都門政府言路諸公。恤勞人之勞。憐獨子之苦。馳臺移之耗。先報余。時正在味陵。聞音如石去心。因便過吳門慰陳姬。蓋殘冬屢越余。皆未及答。至則十日前復爲寶霍門下客。以勢逼去。先吳門有暱之者。集千人辭劬乏。勢家復爲大言挾詐。又不惜數千金爲賄。地方恐貽伊戚。絀出復納入。余至。悵惘無極。然以急難親急難。負一女子無憾也云云。巢民當辛巳壬午之間。嫖陳姬。訂嫁娶甚堅。自己卯晤小宛。彼此初無意也。此陳姬在憶語中於辛巳早春相識。

。審其蹤跡。當即陳圓圖。以無預小宛事不贅。

又云。是晚壹鬱。因與友覓舟去虎嘯夜遊。明日達人之皋陽。便解維歸里。舟過一橋。見小樓立水邊。偶詢遊人。此何處。何人所居。友以雙成館對。余三年積念。不禁狂喜。即停舟相訪。友阻云。彼前亦爲勢家所驚。危病十有八日。母死。歸戶不見客。余強之上。叩門至再三始啓戶。燈火闌如。宛轉登樓。則藥餌滿几榻。姬沉吟詢何來。余告以昔年曲欄醉晤人。姬憶。淚下曰。曩君屬過余。雖僅一見。余母恆背稱君奇秀。爲余惜不共君盤桓。今三年矣。余母新死。見君慙母言猶在耳。今從何處來。便強起。揭帷帳密視余。且移燈留坐榻上。譚有頃云。此時情景。決其於己卯初見時。非有深契。益證張傳之不免附會。所云勢家。當即后父周奎。時思問田貴妃之寵。遜色於吳。冀盡思宗。圓圖去。而小宛獲免也。後吳三桂之得圓圖。即得之於周邸。至巢民之眷圓圖。更有記載可憑。陳其年婦人集云。姑蘇女子圓圖。字晚芬。侯家女子也。色藝擅一時。如皋冒先生常言。婦人以姿致爲主。色次之。碌碌雙鬟。難其選也。蕙心執質。蔚秀天然。生平所親。則獨圓圖耳。據此。則巢民之傾倒於圓圖。少日風流可想矣。又云。壬午清和晦日。姬送余至北固山下。堅欲從渡江歸里。余辭之力。益哀切不肯行。舟泊江邊云云。又云。偕登金山。時四五龍舟銜波激盪而上云云。此爲壬午四

五月間事。

又云。登金山誓江流曰。妾此身如江水東下。斷不復返吳門。余變色拒絕。告以期迫科試。年來以大人滯危疆。家事委棄。老母定省俱違。今始歸。料理一切。且姬吳門青蓮甚衆。金陵落籍亦費商量。仍歸吳門。俟季夏應試。相約同赴金陵。秋試畢。事與否。始暇及此。此時纏綿。兩妨無益。姬仍躊躇不肯行。時五木在几。一友戲云。卿果終如願。當一擲得巧。姬肅拜於船牕。祝畢。一擲得全六。時同舟稱異。余謂果屬天成。倉卒不藏。反憤乃事。不如暫去。終圖之。不得已。始掩面痛哭失聲而別。余雖憐姬。然得輕身歸。如釋重負。纔抵海陵。旋就試。至六月抵家。荆人對余云。姬令其父先已過江來。云。姬返吳門。茹素不出。惟翹首聽金瘦惜行之約。聞言心異。以千金遺其父去。曰。我已憐其意而許之。但令靜俟畢場事後。無不可耳。余感荆人禍成相許之雅。遂不踴走使迎姬之約。竟赴金陵。侯場後報姬云云。此爲壬午五六月間事。明南畿設提學道二。江北學道署在泰州。江南學道署在江陰。清初尚沿之。巢民就試海陵。應是年科試耳。又云。金桂月三五之辰。余方出閣。姬猝到桃葉寓館云云。又云。場事既竣。余妄意必第。自謂此後當料理姬事。以報其志。詎十七日忽傳家君舟抵江干。蓋不赴寶慶之調。自楚休致矣。時已二載違養。冒兵火生還。喜出望外。遂不及爲姬

商去留。竟從龍潭尾家君舟抵鑒江。家君閱余文。謂余必第。復留之鑒江候榜。姬從龍輩寓館。仍發舟追余云云。又云。七月。乃緣發。余中副舉。第日夜力歸吳門。而姬痛哭相隨。不肯返。且細悉姬吳門諸事。非一手足力所能了。責適者見其還來。益多奢望。衆口猶猶。且嚴覲甫歸。余復下第意阻。萬難即詣。舟抵郭外橫渠。遂冷面鉄心。與姬決別。仍令姬返吳門。以厭責適者之意。而後事可爲也云云。此爲壬午八九月間事。

又云。陽月遷潤州。謁房師鄭公。時閨中劉大行自都門來。與陳大將軍及同盟劉刺史飲舟中。適奴子自姬處來。云。姬歸不脫去時衣。此時尚方空在體。謂余不速往圖之。彼甘凍死。劉大行指余曰。辟驪風稱風義。固如是負一女子耶。余云。黃衫押衙非君平仙客所能自爲。刺史舉杯奮袂曰。若以千金恣我出入。即於今日往。陳大將軍立贊數百金。大行以復數斤佐之。詎謂刺史至吳門。不善調停。衆譁決裂。逸去吳江。余復還里。不及訊。姬孤身維谷。難以收拾。虞山宗伯聞之。記至半塘。納姬舟中。上至縉紳。下及市井。纖悉大小。三日爲之區畫立盡。索券盈尺。樓船張宴。與姬餞於虎嘯。旋買舟送至吾壘。至三月之望。薄暮侍家君飲於拙存堂。忽傳姬抵河干。接宗伯書。娓娓瀝瀝。始悉其狀。且即馳書貴門生張祠部。立爲落籍。吳門後有細瑣。則周儀部終之。而南中則李宗憲。舊爲

禮垣者。與有力焉。越十月。願始學。然往遊葛藤。則萬斛心血所灌注而成也云。是爲壬午十月至十二月間事。是年仲春因訪陳圓圓不遇。而改寬小宛。遂堅訂歸買。至是歷十月。故言越十月願始學也。

賴古堂尺牘。錢謙益與冒辟疆云。武林舟次。得接眉宇。乃知果天下士。不處所聞。非獨淮海雄揚一俊人也。教荒一事。推而行之。豈非今日之富鄭公乎。關中雖能物色。不免五雲過眼。天將老其材而大用之。幸努力自愛。衰遲病發。田光先生所謂。舊馬先之之目也。然每見騏驎。猶欲望影嘶風。知不滿高明一笑耳。雙成得脫塵網。仍是青鳥窗前物也。漁仲放手作古押衙。僕何敢貪天功。他時湯餅筵前。幸不以生客見拒。何如。嘉祝種種。敢不拜命。花露海錯。錯列優羹。閨中焚香酌酒。亦歲晚一段清福也。此札不入汪東山所刻牧齋尺牘之中。今刻稍違乃入之。詳其文義。尚是一面之後。初通書問。且於巢民誤中副車。方作慰藉之語。知必係周旋小宛寧之後所通第一書。即憶語所謂接宗伯書娓娓瀟灑者也。觀書末有花露海錯致謝嘉祝。則虞山之好事。亦冒氏有以求之。又言歲晚清福。則作書時必已在臘月。至書達時爲月之望日。可知其必爲十二月之望也。小宛至冒氏。先居別室。四閱月乃歸與嬪同居。則在癸未之初夏矣。

崇禎十七年。即清世祖順治元年春。流氓入京師。莊烈帝以三月十九日殛死。四月望

後。確信始達如皋。一時駭走。時南都方議擁立。宏光以五月朔即位。而冒氏亦以五月五日返其居。中秋日巢民入南都。別小宛五閱月。歲杪回里。挈家之父嵩少公江南糧儲任所。旋即流寓鹽官。是年小宛爲二十一歲。巢民三十四歲。清世祖則七歲也。他語云。甲申三月十九之變。余邑清和望後。始聞的耗。邑之司命者甚懦。豺虎獐獍踞城內。聲言焚劫。郡中又有與平兵四潰之警。同里紳衿大戶。一時鳥獸駭散。咸去江南。余家集賢里。世恆謙。家君以不出門自固。閱數日。上下三十餘家。僅我竈有炊烟耳。老母荆人懼。暫避郭外。留姬侍余。姬居內室。經紀衣物書畫文卷。各分精粗。散付諸僕婢。皆手書封識。羣橫日劫。殺人如草。而鄰右人影落落如晨星。勢難獨立。只得覓小舟。奉兩親。挈家累。欲衝險從南江渡澄江北。一黑夜六十里。抵泛湖洲朱宅。江上已盜賊蜂起。先從間道徹服逃家君從靖江行。夜半。家君向余曰。逢行需碎金無從辦。余向姬索之。姬出一布囊。自分許至錢許。每十兩。可數百小塊。皆小書輕重於其上。以便倉卒隨手取用。家君見之。訝且歎。謂姬何暇精細如此。又曰。千節返吾廬。稚金華與城內臬稅爲伍者十旬。至中秋始渡江入南都。別姬五閱月。殘臘乃回。挈家隨家君之督漕任。去江南。嗣寄居鹽官云云。據此。則甲申殘臘。巢民回里挈家。惺惺即接寄居鹽官。似尚爲甲申年內之事。又按陳其年嵩少冒公墓誌銘。甲申復補漕

備。而南北之變起。公於是不復仕矣。夫南北變起。正謂和議決裂。偏安之局無成。蓋宏光時猶稱清爲北朝。而明以南朝自居也。嵩少之任糧儲。蓋已無意仕宦。以孝家赴任爲名。實則寄居鹽官。證之各家詩文。當在高僞亂時。說詳下。

宏光乙酉。清順治二年。五月破南都。巢民先奉父移家鹽官。依死友陳梁。與小宛頗事文藝。小宛著奎鬘。不履娛樂。至南都破後。清兵復下江浙。亂離奔走。閱百日復返鹽官。九月而梁民病。自冬徂春乃已。冬至後渡江北歸。暫棲海陵。以養疾焉。是年小宛爲二十二歲。巢民三十五歲。

陳其年嵩少冒公墓誌。時江淮盜賊竊起。皋邑城外則竄戶。而城內則中營。白晝殺人。縣門火日夜不絕。公度無可如何。則率家屬而依鹽官之陳梁以居。陳梁者。公子死友也。梁嘗未與公子交時。則已從公遊矣。據此。則梁家屬往鹽官。實爲嵩少之意。江淮盜賊正指高傑輩。吳梅村題冒辟疆名姬董白小像八首。中有一首云。亂梳雲髻下高樓。畫室倉皇過渡頭。細合金釵潭拋却。高家兵馬在揚州。可以證之矣。又梅村詩題下小引。亦有高無賴爭地稱兵語。皆指此。

黃梨洲弘光實錄抄。高傑以乙酉正月十三日爲許定國所殺。其逗揚州也。在甲申九月間與查得功相攻。謂是督師史公恆爲高傑所脅。江北騷然。冒氏挈家避之。

正在甲申之冬。若至乙酉正月條死以後。梅村不應言高家兵馬矣。或以梅村此詩疑小宛先爲高傑所得。後乃由兵間流轉入燕。則又未知傑死在乙酉正月。而小宛之著書侍疾。世所豔稱之跡。皆在乙酉正月以後也。

憶語云。乙酉客鹽官。嘗向諸友借書讀之。凡有奇僻。冷姬手抄。姬於事涉閨閣者。則另錄一帙。歸來與姬遍搜諸書。續成之。名曰香艷。其書之瑰異精秘。凡古人女子自頂至踵。以及服食器具。亭臺歌舞。鍼神才藻。下及蟲魚鳥獸。即草木之無情者。稍涉有情。皆歸香艷。今細字紅箋。類分條析。俱在香中。客春顧夫人還向姬借閱此書。與龔孝常極讚其妙。促續梓之。余即當忍痛爲之校讎鳩工。以終姬志云云。按乙酉五月以後爲妻亂。九月以後又有疾厄。觀下文自明。此節雅興必爲乙酉春夏間事。

又云。乙酉流寓鹽官。五月復值奔臨。余骨肉不過八口。去夏江上之累。緣僕婦雜沓奔赴。動至百口。又以笨重行李。四塞舟車。故不能輕身去。且來窺伺。此番決計置生死於度外。烏戶不他之。乃鹽官城中。自相殘殺。甚聞。兩親又不能安。復移郭外大白居。余獨令姬率婢婦守寓。不發一人一物出城。以貽身累。即侍兩親。孝妻子流離。亦以才身位。乃事不如意。家人行李紛沓。違命而出。大兵迫攜李。雖髮之令初下。人心益皇皇。家君復先去惹山。內外莫知所措。余因

與姬決。此番潰散。不似家園。尚有左右之者。而孤身累重。與其臨難捨子。不若先爲之地。我有年友。信義多才。以子託之。此後如復相見。當結平生歡。否則聽子自裁。毋以我爲念。姬曰。君言善。舉室皆倚君爲命。復命不自君出。君堂上膝下。有百倍重於我者。乃以我牽君之臆。非徒無益。而又害之。我隨君友去。苟可保全。誓當匍匐以俟君回。脫有不測。前與君縱觀大海。狂瀾萬頃。是吾葬身處也。方命之行。而兩親以余獨劉姬爲憾。復攜之去。自此百日。皆展轉深林僻路。茅屋漁艇。或一月徙。或一日徙。或一日數徙。飢寒風雨。苦不具述。幸於馬鞍山遇大兵。殺掠奇慘。天幸得一小舟。八口飛渡。骨肉得全。而姬之驚悸瘁瘠。至矣盡矣。

又云。秦漢豪難之後。僅以俯仰八口免。維時僕婢殺掠者幾二十口。生平所蓄玩物及衣具。靡孑遺矣。亂稍定。匍匐入城。告急於諸友。即襁被不辨。夜假陰於方坦庵年伯。方亦寓跡初回。僅得一氈。與三兄共裹臥耳房。時當殘秋。寄風四射。翌日。各乞斗米泉薪於諸家。始暫迎二親及家累返舊寓。余則感寒。痢瘡奮作矣。橫白披靡爲禡。去地尺許。積數破絮爲衾。爐煨桑節。藥缺攻補。且亂阻吳門。又傳聞家難劇起。自重九後潰亂沈迷。迄冬至前極死。一夜復甦。莫得聞開破舟。從骨林肉芥中。冒險渡江。猶不敢竟歸家園。暫棲海陵。閱冬春百五十

日。病方稍痊。此百五十日。姬位搖一破席。橫陳榻邊。寒則擁抱。熱則披拂。痛則揉摩。或枕其身。或衛其足。或欠伸起伏。爲之左右翼。凡病骨之所適。皆以身就之。鹿鹿永夜。無形無聲。皆存視聽。湯藥手口交進。下至糞穢。皆接以目鼻。細察色味。以爲憂喜。日食粗糲一餐。與額天稽首外。惟跪立我前。溫慰曲說。以求我之破顏。余病失常性。時發暴怒。詎許三至。色不少忤。越五月如一日。每見姬星眉如蠟。弱骨如柴。吾母太恭人。及荆妻憐之。感之。願代假一息。姬曰。竭我心力。以殉夫子。夫子生而余死。猶生也。脫夫子不測。余留此身於兵燹間。將安寄託。受德病劇時。長夜不寐。莽風飄瓦。墮官城中。日殺數十百人。夜半鬼聲啾啾。來我破窗前。如吾如箭。舉室飢寒之人。皆辛苦鉤睡。余背貼姬心而慙。姬以手固握余手。傾耳靜聽。淒淒荒慘。歎歎流涕。姬謂余曰。我入君門整四歲。早夜見君所爲。慷慨多風義。毫髮幾微。不辭薄惡。凡君受過之處。惟余知之亮之。敬若之心。實踰於受君之身。鬼神讚歎畏避之身也。冥漠有知。定加點祐。但人生身當此境。奇慘異險。動靜備歷。苟非金石。鮮不銷亡。異日幸生還。當與君戲晨萬有。道盜物外。總勿忘此際此語云云。

按德語僅言避兵。其實當時並避仇。吳梅村題董白小像又有云。念家山破定風波。郎按新詞妾唱歌。恨識南朝阮司馬。累僕夫壻病愁多。阮司馬指阮大鍼也。又

其小引云。則有白下權家。蕪城亂帥。阮佃夫刊章置獄。高無賴爭地稱兵。奔迸流離。纏綿疾苦。支持藥衰。慰勞羈愁。據此。則以權家與亂帥並稱。阮佃夫與高無賴駢舉。同指爲奔迸流離之原因。此可知甲申冬間之情事矣。

又梅持冒辟疆壽序。甲申之亂。後以攀附驟枋。用興大獄。修舊郅。定生爲所得。幾填牢戶。朝宗遁之故鄣山中。南中人多爲辟疆耳目者。逸而免。又侯朝宗年譜。甲申阮大鍼復逮捕公。公渡江。候史可法於揚州。乙酉省司徒公於徽州。假道宜興訪陳定生。阮大鍼廉得之。就定生舍達公。大兵下江南。弘光出奔。明亡。公獄得解云云。以其時考之。乙酉之春。阮禍方急。監官所投者爲死友陳梁。嘗南都未破以前。巢民蹂躪不敢自暴。非尋常避難之比。以故深居簡出。與小宛怡情翰墨。迨五月後。則仇解而兵迫。乃真避難時矣。

梅村小引又云。苟君家兒乎。勿復相顧。寧吾身死耳。遑恤其勞。此即撮敘語憶中詞意。張明弼輩小宛傳。申酉崩圻。辟疆避難渡江。與舉家遁浙之監官。屢危九死。姬不身先。則願以身後。甯使兵得我則釋君。君其問我於泉府耳。中間智計百出。保全實多云云。此亦敷衍憶語而爲之。世乃以其中甯吾身死耳句。寧使兵得我句。遂生無數疑團。豈知小宛之侍疾等事。皆在此後。張傳明言後辟疆雖不死於兵。而瀕死於病。姬凡侍藥不閒寢食者。必百晝夜。事平始得同歸故里云

云。則文章本甚明白。甚矣好事者之故生支節也。

是年巢民由鹽官歸。渡江暫住海陵。以如皋方亂之故。東華錄。順治二年乙酉十二月癸巳以後書。漕運總督王文奎奏。如皋賊首於錫凡劉一雄等。久聚江陰。爲總兵官孔希貴緣見舉所擒。如皋一帶悉平。癸巳爲十二月十五。東華錄所謂賊首。即明之所謂遼民。如皋兵事至歲杪乃有平靖之奏報。則可知冒氏於是冬逗遛海陵之故矣。

順治三年丙戌春。巢民病未愈。至春暮乃起。是年小宛二十三歲。巢民三十六歲。

憶語總涉及是年事。惟巢民以乙酉深秋病。自冬涉春。歷百五十日乃愈。則知以是年春蔡病起耳。世傳小宛爲清豫王多鐸兵間攜之入宮。多鐸下江南。乙酉五月破南都。六月即入浙。十月班師還京。小宛之事巢民事蹟。固多是在是年之後。即世言燭婦劉三秀事。侍者明謂其入宮。亦絕非豫王所掠致。豫王以二年十月還京。即不再南下。六年還京。三秀事。擄過墟志。亦至李成棟叛後。隨李家屬還南京。鄉曲流言。固多不足信也。

順治四年丁亥。巢民遺書語幾殆。夏復病。歷兩月而解。於是江南多事。故明遺老多有起兵受禍者。是年小宛年二十四歲。巢民年三十七歲。

憶語云。丁亥說口銜金。太行千嶺。橫起人面。余胸填五嶽。長夏鬱蟠。惟早夜

焚二紙告開帝君。久抱奇疾。血下數斗。腸胃中積如石之塊。以千計。驟零驟熱。片時數千語。皆首尾無端。或數晝夜不知醒。醫者妄投以補。病益篤。勺水不入口者二十餘日。此毒莫不謂其必死。余心則炯炯然。蓋余之病不從境入也。姬當大火鎔金時。不揮汗。不驅蚊。晝夜坐藥爐傍。密伺余於枕邊足畔。六十晝夜。凡我念之所及。與意之所未及。咸先後之。

按東華錄。丁亥四月辛卯。江甯巡撫立國寶奏。蘇松提督吳勝兆謀叛。五月己酉初。故明廢錦侯炯曾等。遣奸細潛通偽魯王。爲柘林遊擊陳可所獲。中有偽敕一道。及閭招撫大學士洪承疇及巡撫立國寶等。事聞。覺其詐。於是諭江甯等處昂邦章京巴山張大猷曰。爾等鎮守地方。遇有亂萌及奸細往來。嚴密獲解。具見爾等公忠至職。大學士洪承疇巡撫立國寶皆因致力我朝。故賊用間譟誣陷。總兵吳勝兆。監收奸細謝堯文供稱。嘉定縣廢錦侯炯曾子侯應濬等。具逆疏付堯文。潛通魯王。爾等即將奸細謝堯文寓逆之孫楮及有名各犯拘提到官。公同大學士洪承疇。江巡撫陳錦嚴行審究具奏。已奉招撫大學士洪承疇奏。故明推官陳子龍。陰侯應濬之疏。被獲於四月初四日。亦見東華錄中。應濬後亡命。投揚州天甯寺爲僧以死。法名圓鑑。梅村詩話載圓鑑詩。不敢舉其故名。但稱爲綠川大家子者也。

。又按有專集。敬齋亦於丁亥三月晦日。被急徵至江甯下獄。旋釋之。巢民與迹
走多通聲氣。此鑒金之口所由來歟。

順治五年戊子。患難初定。小宛有製金條脫以慕天上流霞事。蓋稍自寬矣。是年小宛
爲二十五歲。巢民爲三十八歲。

憶語云。姬之衣飾。盡失於患難。歸來滄足。不置一物。戊子七夕。看天上流霞
。忽欲以黃金跳脫奉之。命余書乞巧二字。無以屬對。姬云。義於黃山巨室。見翟
祥雲真宣爐。款式佳絕。請以翟祥對乞巧。錦華頗妙。越一歲。劍忽中斷。復爲
之。恰七月也。余易書比翼遊璣。姬臨終時。自頂至踵。不用一金珠琥珀。獨留
跳脫不去乎。以余勒書故。長生私語。乃太真死後。憑洪都客運寄明皇者。當日
何以率書。竟令長恨再譜也。

順治六年己丑。秋。巢民復病疽。閱百日乃瘳。小宛以三侍危疾。爲諸家傳狀詩文所
驚稱。蓋至是事乃事矣。是年小宛二十六歲。巢民三十九歲。

憶語云。己丑秋。疽發於背。復如是百日。余五年危疾者三。而所逢者皆死疾。
惟余以不死待之。微姬力。恐未必能堅以不死也。今姬先我死。而永訣時惟慮以
伊死增余病。又慮余病無伊以相侍也。姬之生死。爲余緩急如此。痛哉。痛哉。
按小宛侍巢民哀集四唐詩。當創始於是年以前。至遲亦必在是年。憶語云。余數

年來欲哀集四唐詩。云數年來則小宛以辛卯正月二月死。憶語即成於辛卯。知哀集之事。必不始於庚寅。又云。至編年論人。準之唐書。姬終日佐余稽查抄寫。細心商訂。永日終夜。相對忘言。聞詩無所不解。而又出慈解以解之。尤好熟讀楚辭少陵義山王建花蕊夫人王珪三家宮詞。等身之書。周迴坐右。午夜衾枕間。猶披數十家唐詩而臥。今秘閣塵封。余不忍啓。將來此志。誰克與終。付之一歎而已。巢民是年秋病疽。而重書比翼逆理之條脫。據上通。在今年七月。則病在七月以後。

順治七年庚寅。正月二日即爲詩讖。如明年是日之咎徵。先是冒氏彈歸里。而尚往來於鹽官。至是年六月。乃長去鹽官。龔芝蘊在南中與諸名士爲巢民稱壽。爲什甚富。無不兼美小宛。三月杪。巢民又得凶夢。亦兆小宛之死。小宛與巢民論學。有論後漢陳仲舉范滂諸傳事。並爲買侍兒吳扣扣。是年小宛爲二十七歲。巢民爲四十歲。

憶語云。姬書法秀媚。學鍾太傅稍瘦。又學曹娥。余每有丹青。必對泓穎。或靜夜焚香。細細手錄。閨中詩史成帙。皆遺跡也。小有吟咏。多不自存。客歲新春二日。即爲余抄選全唐五七言絕句上下二卷云云。和七歲女子詩事。已見前。又云。客春三月。欲重去鹽官。訪惠鄰相恤諸友。至邗上。爲同社所淹。時余正四十。諸名流咸爲賦詩。龔奉常云云。事亦具前。他如蘭次之自昔文人稱孝子。巢

然名士悅傾城。于皇之大婦同行小婦尾。孝感之人在樹間殊風意。婦來花下卻能文。心肯之珣珣等架香印屨。若富名山金屋尊。仙期之錦瑟蛾眉隨分老。芙蓉園上萬紫紅。竹謀之君今四十能高舉。羨爾鴻妻佐春許。吾邑祖徠先生船藏經濟一襟臬。遊戲齊花雨間和。元旦之蛾眉問字位香情。皆爲余慶得姬。詎謂我侑危之辭。乃姬誓妾之狀耶。讀余此雜述。當知諸公之詩之妙。而去春不註奉常詩。蓋至遲之今日。嘗以血液和陶虞也。按小宛於乙酉撰春艷。至是爲顧夫人惜閒。與樊奉常極讚其妙。憶語所謂客春。卽此時事也。已見前引。

又云三月之杪。余復移寓友沂友雲軒。久客臥雨。懷家正劇。晚霽。樊奉常偕于蘭次過慰留飲。聽小奚管絃度曲。時余歸思更切。因限韻。各作詩四首。不知何故。詩中咸有商音。三鼓別去。余甫著枕。便夢還家。舉室皆見。獨不見姬。急詢荆人。不答。復追覓之。但見荆人背余下淚。余夢中大呼曰。豈死耶。一惕而醒。姬每春必抱病。余深疑慮。旋歸。則姬固無恙。因問述此相告。姬曰。甚異。前亦於是夜夢致人強余去。匿之幸脫。其人尚猶猶不休也。詎知夢真而詩識咸余先告哉。

又云。猶憶前歲。余預哀漢至陳仲舉范滂轡傳。爲之撫几。姬一求解其始末。發不平之色。而妙出持平之議。堪作一則史論。陳其年吳姬扣扣小傳。今年中秋

後二日。綺歲正十九。先生將爲飾孔翠。傳阿錫。備小星嘉禮焉。而先期一月。姬逐病。病一月遂死。先生哭之恸。據此。則扣扣歿時。年正十九。又曰。先生曰。姬八歲從父受書。習戈法。英慈異常兒。舉止媚好。肌理如朝霞。眉塢間作淺黛色。宛君見而憐之。私謂余曰。是兒可念。君他日香奩中物也。然姬性頗嚴鉛華。十歲即守木又戒茹素。隨余母太恭人誦佛及金剛經。晨夕不輟。已知其再來人矣。而余自宛君新歿。香奩茗椀。拂拭無人。殘月曉風。楞伽四韻。暇時偶憶宛君前言。內人復慙慙不置。十三四即留姬隨余讀書。據此。則扣扣八歲以前從父受書。未入冒氏。八歲始歸冒。而小宛猶在。且不云病時語。小宛死於辛卯正月初二。扣扣之來侍小宛。必在辛卯以前明矣。又吳詩集覽引辟疆蘭言云。辛丑夏。余滯郡上時。閨中有小姬扣扣寄小箋云。見蘭之受露。感人之擲思。余歸戲詢曰。那得此好句。答曰。避賊見紅蘭之受露。我僅翦卻一紅字耳。去今十六年扣扣化影梅庵畔黃土矣。據此。則辛丑年扣扣年止十九。則辛丑必即扣扣之殯年。上溯庚寅正爲八歲。故知納扣扣爲是年事也。影梅庵爲小宛葬處。故憶語以此命名。詳下。

順治八年辛卯正月二日小宛死。是年小宛爲二十八歲。巢民爲四十一歲。而清世祖則猶十四歲之童年。蓋小宛之年長以倍。謂有入宮邀寵之理乎。當是時。江南軍事久平。

亦無由再有亂離掠奪之事。小宛死葬影梅庵。墳墓俱在。越數年。陳其年偕巢民往弔。有詩。迄今說清初諸家詩文集。於小宛之死。見而輓之者。有吳蘭次。聞而唁之者。有龔芝麓。爲耳目所及焉。

陳其年詩集有題云。春日巢民先生拏舟約同游諸子過樸巢。并問影梅庵。自注題下云。庵爲董姬葬處。按其年以順治十五年戊戌始至如皋。戴務旂則以十六年己亥至。然則此詩必己亥以後之作。蓋據其年集別有將發如皋留別冒巢民先生詩。首云。憶我過如皋。太母正懸輓。是爲戊戌冬。層冰養寒厲。中云。湯餅宴未終。椒盤候踰歲。新年戴生至。高齋日聯袂。自注。戴生務旂也。又云。荏苒六七年。華軒命予憩。吁嗟數年中。舊事不堪計。然則陳戴同客冒氏。始於己亥之春。其後六七年。其年常在如皋。或亦與戴相偕。要必在己亥以往矣。小宛之死爲正月二日。憶語共兩見。皆已見前。

林慈堂集有輓董少君四律并序。序言。少君名白。字小宛。桃葉名媛也。中敘始末與諸家所述略同。末云。某偶遊射雉。恰值騎鸞。見奉倩之神傷。爲安仁而氣盡。此可知蘭次乃親見而輓之者。其詩第二首云。麻姑去後小姑閒。獨剩雙成又早還。似巢民尚有他姬先逝者。

結鄰集。龔芝麓與冒辟疆書。洞老至都。出示手翰。一時風雨飄然。玉碎珠銷。

斷魂千古。弟於宛君如妓。彈缺鬱金堂下一拜之緣。而玉蘭花底。醉蕊淋漓。猶
勢鬚軟場。宣揚幽蓓。而今美人雲氣。綠繞玳瑁之牀。香魂有知。嫋嫋紫幄中。
尚留金蘭譜中人。有爲助哭中吁。泣名花而悲晚露者。不可云非弟管轄之遺也。
阮公鄰女之戚。情至不堪。況予我輩骨肉關情。尤宜分痛。鍾退谷云。好友在四
方。而造物或收之。矧其在閨閣之中。天不憐才。遂令犀鈿蟬隱。與文士平分鸚
鵡之恨。遺翁其姑念琉璃易碎。能少解黃塵碧海之鬱陶乎。憶語大刻。鍾情特至
。展之不禁雪涕。沈香靚刻。管人不是過也。詠詞二千餘言。宛轉淒迷。玉笛九
迴。霜猿三下矣。欲附數言於芳華之末。爲沅澧招魂。劈箋採韻。絮語神傷。而
蟋蟀哀音。轉多幽咽。屬思未竟。惆悵無端。徐之必有以祝桂族而酌翠羽。未敢
忘也。此知芝麓乃聞而唁之者。函中涉及憶語大刻。則已在憶語刻成之後矣。
以上紀小宛事。按年分列。曲折具備。可以掃近日訛說。

舒沅謹按：孟心史先生文以下別記他事，無涉小宛夫人者，故略。

附錄三

冒姬董小宛傳

張明弼 公亮

董小宛。名白。一字青蓮。秦淮中樂籍奇女也。七八歲。母陳氏教以書翰。輒了了。年十一二。神姿豔發。窈窕嫋嫋。無出其右。至鍼神曲聖。食譜茶經。莫不精曉。頗其性好靜。每至幽林遠壑。多依戀不能去。若夫男女閒集。喧笑並作。則心厭色沮。亟去之。居恆挽鏡自語其影曰。吾姿態如此。印顰首庸人婦。猶當歎采風隨鴉。況作飄花落葉乎。時有冒子辟疆者。名臬。如皋人也。父祖皆貴顯。年十四。即與雲間董太傅陳徵君相倡和。弱冠。與余暨陳則梁四五人。刑牲稱雁序於舊鄉。其人姿儀天出。神清猗猗。余嘗以詩贈之。目爲東海秀影。所居凡女子見之。有不樂爲貴人婦。願爲夫子妾者無算。辟疆頗高自標置。每遇狹斜。擗心賣眼。皆土苴視之。己卯歲刺來秦淮。吳次尾。方密之。侯朝宗咸向辟疆噴噴小宛名。辟疆曰。未經平子目。未定也。而姬亦時時從名流讌集間。聞人說冒子。則詢冒子何如人。客曰。此今之高名才子。負氣節而又風流自喜者也。則亦胸次貯之。比辟疆同密之屢訪。姬則厭秦淮置。徙之金閨。比下第。辟疆送其尊人乘憲東粵。遂留吳門。聞姬住半塘。再訪之。多不值。

·時姬又惡露·非受瘡於炎炙·則必逃之逃無之徑·一日姬方醉盡睡·聞冒子在門·其母亦慈情·亟扶出·相見於曲欄花下·主賓雙玉有光·若月流於堂戶·已而四目睜視·不發一言·蓋辟疆心籌·謂此入限第一·可繫紅絲·而宛君則內語曰·吾靜觀之·得其神趣·此殆吾委心塌地處也·但即欲自歸恐太遽·遂如夢值故懷舊感·兩意融液·莫不舉似·但連聲頷其母曰·異人異人·辟疆旋以三吳壇坫爭相扇·凌遽而別·聞屢歲·歲一至吳門·則姬自西湖遠遊於黃山白嶽間者·將三年矣·此三年中·辟疆在吳門·有某姬·亦傾蓋輸心·遂訂密約·然以省親往衡嶽·不果·辛巳夏·獻賊突破·某樊特調衛永兵備使者·監左鎮軍·時辟疆痛尊人身陷兵火·上書萬言於政府·言路·歷陳尊人剛介不阿·遂起同鄉同年狀·傾動朝堂·至壬午春·復得調·辟疆喜甚·疾返吳門·踐某姬約·至則前此一句·已爲賓霍豪家不惜萬金劫去矣·辟疆正旁皇·堂勢·無所寄託·偶月夜·蕩簫舟隨所飄泊·至桐橋·見小樓如畫圖·閒立水涯·無意詢岸邊人·則云·此秦淮董姬·自黃山歸·喪母·抱危病·鑄戶二旬餘矣·辟疆聞之·驚喜欲狂·堅叩其門·始得入·比登樓·則燈炮無光·藥鐺狼籍·啓帷見之·奄奄一息者·小宛也·姬忽見辟疆·僛僛密視·淚如雨下·述痛母懷君狀·猶作咤咤含·喘息未定·至午夜·披衣遂起曰·吾疾愈矣·乃正告辟疆曰·吾有懷久矣·夫物未有孤虛而無耦者·如頓牟之草·磁石之鉄·氣有潛感·數亦有冥會·今吾不見子·則神

廢。一見子。則神立。二十日來。勺粒不露。醫藥罔效。今君夜半一至。吾遂霍然。君既有言於我。我豈無當於君。願以此刻委終身於君。君萬勿辭。辟疆沉吟曰。天下固無是易易事。且君向一醉晤。今一病達。何從知余。又何從知余閨閣中賢否。乃輕身相委如是耶。且近得大人喜音。明蚤當遣使覲葵。何敢留此。請辭去。至次日。姬親妝鮮衣。束行李。屢起登舟。誓不復反。姬時有父多嗜好。又蕩費無度。恃姬負一時冠絕名。遂負過數千金。咸無如姬何也。自此度游豎。遊龜山。歷峽陵。陽羨。澄江。抵北固。登金焦。姬著西洋布退紅輕衫。薄如蟬紗。潔比雪豔。與辟疆覲競渡於江山最勝處。千萬人爭步擁之。謂江妃攜侶踏波而上征也。凡二十七日。辟疆二十七日辭。姬痛哭。叩其意。辟疆曰。吾大人雖離虎穴。未定歸期。且秋期迫矣。欲破釜焚舟。冀一嘗。子蓋歸待之。姬乃大喜曰。余歸長齋謝客。茗椀爐香。聽子好音。遂別。自是杜門若素。雖有賓客相敬。佻儇橫侮。皆假貨賂賄。以蟬脫之。短絨細札。責諾得盟。無月不數至。迨至八月初。姬復孤身。挈一婦從吳買舟江行。逢盜折舵入葦中。三日不得食。抵秦淮。復停舟郭外。俟辟疆聞事畢。始見之。一時應制諸名貴。咸置酒高宴。中秋夜。姬與辟疆於河亭。演懷甯新劇燕子箋。時秦淮女郎滿座。皆激揚羨羨。以姬得所歸。爲之喜極淚下。榜發。辟疆復中副章。而憲副公不赴新調。諸告通歸。且姬索道者益衆。又未易落簪。辟疆仍力勸之歸。而以黃衫押衙託同盟某刺

史。刺史莽。泉壽。扶姬匿之。義政事。虞山鐵牧齋先生。維時不惟一代龍門。實風流教主也。素期許辟疆甚遠。而又愛姬之俊識。聞之。時至半塘。令柳姬與姬爲伴。親爲親宣。債家意滿。時又有大帥以千金爲姬與辟疆壽。而劉大行復佐之。凡五日。遂得了一切。集遠近與姬儀別於虎夢。買舟。以手書並盈尺之券送至如皋。又移書與門生張祠部。爲之落籍。八月初。姬南征時。聞夫人賢甚。特令其父先至如皋。以至情告夫人。夫人喜諾已久矣。姬入門後。智慧銘鐫。上下內外大小。罔不妥悅。與辟疆日坐宣苑書園中。聯詞藝。賞茗香。評品人物山水。鑒別金石鼎彝。罔吟得句。與人所莫辯。倉猝之間。靡不立就。相得之樂。兩人恆云天壤間未之有也。申酉崩折。辟疆避難渡江。與舉家遁浙之鹽官。履危九死。姬不以身先。則願以身後。甯使兵得我則釋君。君其問我於泉府耳。中間智計百出。保全實多。後辟疆雖不死於兵。而溺死於病。姬凡侍藥不間寢食者。必百晝夜。事平始。得同歸故里。前後凡九年。年僅二十七歲。以勞瘁病卒。其政病之餘。與久病之狀。並隱微難悉。詳辟疆憶語哀辭中。不惟千古神傷。實堪令奉倩安仁聞等也。琴牧子曰。姬歿辟疆哀哭之曰。吾不知姬死而吾死也。予謂父母存。不許人以死。況相席間物乎。及讀辟疆哀詞。始知情至之人。固不妨此語也。夫饑色如饑食焉。饑食者獲一飽。雖珍饈亦厭之。今辟疆九年而

未厭。何也。饑德非饑色也。接山水者十年有不出。其朝光夕景。有以日酣其志也。宛君其有日酣冒子者乎。雖然。歷之風波疾厄盜賊之際而不變。如宛君者。真奇女。可匹我辟疆奇男子矣。

附錄四

董少君哀辭

吳綺園次

少君名白。字小宛。桃葉名姬也。姿穠轉玉。品貴埋金。鶴矢意於離羣。鴛有懷而慕侶。吾友辟疆。聞聲晉渡。覲面蘇臺。燈下團沙。醉眼曳留仙之帶。江邊畫槳。同心借續命之絲。乃雅韻難諧。情波更折。三生有石。遂堅匪石之心。離恨無天。欲作問天之想。轉車輪於午夜。瘦盡燈花。駕艇子以秋風。來逢月樹。遂使當時才子。競著黃衫。命世清流。爲牽紅線。玉臺重下。溫郎信是可人。金屋皆歸汧國。遂爲佳婦。閒心向月。井畔紅簫。巧笑作花。同臨碧鏡。香分博士。貪燒鴟鵂之斑。書學夫人。戲問鴛鴦之字。扇松風於林下。靜影如吹。咒桃雪于庭前。天心自浣。新燈未擘。纖手訝其香留。弱蕙初承。小睡疑于花亂。斯可謂獨秀青閨。恆方形管者矣。爾乃樓通西閣。琴調大婦之心。鱸進北堂。羹諸老姑之性。過華亭而聽鶴。亂中存趙氏之書。入皋廬而依鴻。病裏伴龐公之坐。十年織錦。巧在絲前。五夜彈箏。韻流絃外。而鴛鴦之夢。杳有不祥。葬鴛風之身。于馬迹化。死而可忍。彌留椒燕之筵。去必有歸。恍惚蓮花之國。某偶遊射雉

· 恰值晴鶯· 見奉倩之神傷· 爲安仁而氣盡· 雲高巫嶺· 不避傷逝之心· 而入巴
山· 會是停亡之淚· 展銀鈎于遺墨· 規舊日之鈔書· 省瑤佩于生銷· 見春風之出
宣· 聞其語矣· 爲之泫然· 抱之八叉之才· 聊代七哀之賦· 青牛帳裏· 想入夢以
魚· 氣· 紫玉墳邊· 當歌聲而宛轉·

憔悴春衫杏子紗· 潘郎二月鼻犁仁· 愁能無淚天將老· 死到多情月不華· 拋散珍珠思
閑掃· 丟殘鐵撥在琵琶· 莫言風燭因灰盡· 想到當年油壁車· 麻姑去後小姑閒· 獨
剩雙成又早還· 比日若教居海上· 當年何事降人間· 青絲有結寬腰帶· 白玉無心認指
環· 地下果容長見憶· 也應愁損舊眉彎· 帳中環珮空遲遲· 腸斷春蠶死後絲· 兒女
何能知古處· 英雄誰信不時宜· 支離白月長生語· 零落紅牋小字詩· 莫怪東陽新病沉
· 十年吾亦爲花癡· 月露雲階信渺茫· 愁人夜起合歡床· 嬌心欲盡原非福· 薄命無
才或可長· 雕玉枕沾桃瓣粉· 縷金箱盡藕絲裳· 癡魂不逐梨雲去· 肯向巫山結楚王·

附錄五

題冒辟疆名姬董白小像（併引）

吳梅村

夫當步履人。出賣珠之女弟。韓皋公子。類側帽之參軍。名士傾城。相逢未嫁。人語燕婉。時過漂搖。則有白下權家。燕城亂帥。既仰夫刊章置獄。高無賴爭地。稱兵。奔逐流離。纏綿疾苦。支持藥裹。慰勞羈愁。苟君家免乎。勿復相顧。甯吾身死耳。追恤其勞。已矣夙心。終焉薄命。名留琬琰。迹寄丹青。嗚呼。鉞神續麗。寓春翊於烏絲。蒼壽香來。滴秋花之紅露。在佚事之留傳若此。奈餘衰之閱恰如何。鏡掩鸞空。絃摧雁冷；因君長恨。發我短歌。貽以八章。聊當一哂爾。

射雉山頭一笑年。相思千里草芊芊。偷將崇府窺名姓。親擊雲璈第幾僊。珍珠偽價玉無瑕。小字貪看問妾家。尋到白隄呼出見。月明殘雪映梅花。細殺春郊聞畫舫。捲簾鄰道不如君。白門移得絲絲柳。黃海歸來步步雲。京江話舊木蘭舟。憶得郎來繫紫騮。殘酒未醒驚睡起。曲欄無語笑凝眸。青絳泥泥額黃顰。巧樣新妝恰自然。入手三絳幾梳掠。便攜明鏡出花前。

念家山破定風波。郎按新詞妾唱歌。恨殺南朝阮司馬。累僕夫。瘁病愁多。
亂梳雲髻下高樓。畫室倉皇過渡頭。鈿盒金釵渾拋卻。高家兵馬在揚州。
江城細雨碧桃村。寒食東風杜宇魂。欲弔薛濤憐夢斷。墓門深更阻侯門。

又題董君畫扇

吳梅村

過江書索扇頭詩。檢得遺香起夢思。金鎖溫來衣疊損。空箱記取自開時。
湘君泥淚染珮玕。骨細輕勻二八年。半折秋風還入袖。任他明月自團圓。

古意

吳梅村

爭傳嫠女嫁天孫。纔過銀河拭淚痕。但得大家千萬歲。此身那得恨長門。
望苑梢頭二月紅。十三初入萬年宮。可憐同望西陵哭。不在分香寶殿中。
從獵陳倉怯馬蹄。玉鞍扶上卻東西。一經輦道生秋草。說著長楊路總迷。
玉顏憔悴幾經秋。薄命無言祇淚流。手把定情金盒子。九原相見尚低頭。
銀海居然妬女津。南山仍細憶夫人。君王自有他生約。此去惟應禮玉真。
珍珠十斛買琵琶。金谷堂深護絳紗。掌上珊瑚憐不得。卻教移作上陽花。

賀新郎

龔芝麓

影梅菴憶語。久置案頭。不省誰何持去。辟疆再爲寄示。開卷泫然。懷人感舊。同病之情。略見乎辭矣。

鴈陣橫秋卷。乍凭闌。玉梅影到。同心遙遠。東索亭亭人宛在。紅雨一巾重沓。理不出。亂愁成繭。騎省十年蓬鬢改。歎香薰遺掛痕今淺。腸斷譜。對花展。帳中約略芳魂顯。記當時。輕銷腕弱。睡鬟雲偏。碧海青天何限事。難倩附書黃犬。藉棋日酒年寬免。搔首涼宵風露下。羨煙霄破鏡猶堪典。雙鳳帶。再生翦。

附
冊

「董小宛」劇本題詞

(以收到先後爲序)

關於董小宛的事迹，向有不同的傳說。歷史劇的寫法，當然不必過於拘泥，如果能以美妙的筆法，賦與劇中人物以新的生命，即使與歷史所記載的事迹，小有出入，也無不可。舒湮先生所寫的董小宛劇本，是合於這個標準的；小宛的玉碎，已不是人世間的悲劇，而是民族正氣的表现。這一劇本實在是值得歡迎的。

邵力子 三十三年一月

舒湮世兄撰董小宛劇本走索題詞雜書故事成詩二十首

劉禹生

會散遊臺國化烟。驚鴻難照影翩翩。如皋射雉佳公子。空憶梅花二十年。
冒家父子風情甚。鶴乘足徵水繪園。三百年前家國恨。歌頭傳淚到諸孫。
燕子桃花恨未消。呢官都解認南朝。無人敢白清涼佛。雜事何嘗記板橋。
皮語梅村讀佛詩。吳民影事至今疑。年華老大非人偶。孺子安知白首期。
菜頭暫學唱春華。手帕細錄畫舊家。曾領勾欄方長老。桃花無淚和梅花。
往事清淮比得無。新聲十錯唱留都。念家山錯淋鈴曲。錯得佳人憶故夫。
蕩子行朝老不僧。董糖養海擬金陵。胭脂裝點珠樓水。畫刻名園周寶鑑。
種梅人去不同龕。故國園亭只舊龕。莫作高家兵馬怨。鱖魚時節尚江南。
一月花庭鈔庫街。春榮金子會秦淮。舊京法曲河房脚。艷絕郎君自串排。
玉京入道香君死。真見婢媚賊蓮初。願柳只貪夫子貴。白頭巾帽換尚書。
孤臣晚節憐紅粉。託意寒花表亂離。皆令早知吳祭酒。玉人應誦北山移。
白門歸後亂鶯啼。聞帥風流競奪妻。浪跡漫隨蘇柳輩。免教畫室戍遼西。
橫江彈說聽河樵。獨對西風哭故侯。南國香消紅豆思。老年偷淚過揚州。

社集清流第幾回。辟疆園子綠成堆。青書昔日蘇臺柳。話到亡明六闌梅。
山莊鑄月水圍秋。江北江南美宴遊。拂水今留如是墓。芳魂蕩倚綠雲樓。
楔集漁洋雅集詞。買園猶勝好壺池。空餘名士黃臺月。想照離人是盛時。
棠耦連兵國便亡。聞知社友罪相當。東林儘有傳降客。也詎烟花慨故皇。
佳麗遺民事可哀。故家得返舊妝台。高曾憶語文孫筆。玉管銀銓綉幕開。
六朝興廢杏南唐。兒女重裝粉墨場。千古蘭成哀艷賦。入燕能見燕光。
燕巢已覆小艸廷。放盡春燈草未青。宮馬北行蛇把麗。美人那用問飄零。

(註)前題詞落字行條。漢陽李雲田。猶才女周寶銓來金陵。與辟疆游會。新州顧

黃公作老蕩子行。寶銓居武昌胭脂山。爲黃生宛畫水繪胭脂圖。餉以蕩酒

。(江夏以沙羨名)小宛報以自製董糖。今江漢間汪玉霞製董糖最著名。

夏口李以社記。

前題董小宛劇本意有未盡觀演後綜合事蹟再書七首

劉易生

吳姓生小住桐橋。學得魁官舊院蕭。妄寫新詞頭案譜。香光家法嫺三挑。
東萊箋箋酒一卮。僊文長律膝哀辭。過江港遠吳園太。愁葉楓江本事詩。

少君離病感夫恩。二月花軒葬玉魂。若謫郭妃官樣姓。深宮那擬降侯門。狂師說史善焚琴。標舉奇聞苦用心。獻得西施吳未沼。定謀誣陷顧亭林。

蔡姬侍畫續禽魚。典鑑西廡妾不知。復憶華亭聞鶴唳。移家誰寶舊鈔書。零落紅箋九載多。解舒家難負青娥。無瑕玉在梁鴻案。收拾梅花菊部歌。

迴雲四美哀檀槽。垂老銷情到此曹。曲顧豬淵矜趙史。好調雛鳳月兒高。

(註一) 小宛住蘇州半塘相橋。來泰淮學箭於張冠官。善畫梅。精小楷。辟疆少學書於董玄宰。小宛亦習董書。時謂董家法在冒門。

(註二) 吳綺園求董少君哀辭。駢序一篇。七律四首。紀小宛死葬時地甚晰。林慈瑩集及徐軌本事詩均著錄。

(註三) 潘州民族誌。董鄂氏爲滿姓翻譯漢語。非董氏。小宛死葬於二月下旬。

(註四) 董季剛先生侃。在大學清史講座謂。小宛入宮實顧亭林主謀。有獻西施沼吳之意。稱獲確證。匿不示人。

(註五) 辟疆後納蔡姬。亦畧花卉禽魚。沿鑑作羹。歎不如董小宛。曾避亂華亭。攜手抄書以行。蔡姬女羅行。見注釋山閣集。

(註六) 辟疆遭家難。避匿逃出。有權貴願解紛。以小宛爲辭。辟宛鬱怒。嘔血死。事詳。辟疆還家。葬於花軒。吳梅村墓門添似阻侯門。吳蘭次表魂不返梨雲。

去。肯向巫山魅楚王。意蓋指此。劇本梅花曲梁寒操作。

(註七) 泰怡楊薇劉琦楚雲四女士。神情最佳。趙堯生先生原有題詞三章。瑤琴絃子

玉箏聲。水繪風流萬古情。三百年來石城曲。祇今誰薄褚淵生。玉卷公瓏表
圓圓。一病傷心死更賢。惆悵一聲河滿子。浪傳雙淚落君前。理董文成玉不
如。丹山老鳳一軒渠。自憐啞點流傳筆。欲拓褒城董卓書。(褒城有卓所書
碑)

甲申春日與禺生先生觀劇歸。先生爲談董小宛軼事甚詳。並續成詩七章。以申其
意。社是筆記之。用借觀覽。以社又記。

題舒湮新著董小宛

趙堯生

瑤琴絃子玉箏聲。水繪風流萬古情。三百年來石城曲。祇今誰薄褚淵生。
玉卷公瓏表圓圓。一病傷心死更賢。惆悵一聲河滿子。浪傳雙淚落君前。
理董文成玉不如。丹山老鳳一軒渠。自憐啞點流傳筆。欲拓褒城董卓書。

冒舒湮兄寫董小宛劇本率題二首

潘公展

江南三百年前事。難合悲歡說故家。河上層樓金子會。閨中玉腕片兒茶。春醒瘦損桃

花面。曉夢淒迷。燁翼紗。馬賊青蓮殉夫子。豈甘移作上陽花。
山河殘破多奇女。應令汗顏士大夫。千古宛君誠不朽。九年清福只長吁。影梅憶語文
哀絕。泥淚長門事有無。初上鸞籠憑彩筆。而今水繪不須圖。

奉題舒湮先生董小宛劇本

曾廣川

影梅庵梅憶猶芳。水繪池臺入渺茫。兩世亭亭好孫子。獨從情海寫新桑。
斷夢桐樓久化煙。舞衫歌扇尚踴躍。期君更譜桃花扇。付與巴人萬口傳。

前題

潘伯鷹

小宛當時尚扶病。驚見梟民神一振。美人國士感精微。留與雲初歌大晟。
幾回。覺羅帝業繼飛灰。女兒豈乏堂堂意。附會何來董鄂妃。

舒湮世講撰董小宛劇本屬題

張紅薇

眉樓邂逅無雙璧。相對忘言識賞真。佳麗秦淮皆失色。始知綠萼是天人。
九年豔福誰堪擬。吟侶芳情伴俊材。淪茗添香欣有暇。護花剪蔓待春開。

屢逢荆棘損蘭若。紅淚無端涴絳綃。花落庭空春去也。藍田玉殞更魂銷。梅花憶語纏綿甚。遺恨流傳孰問幽。今日霓裳新譜曲。雲襖綵筆亦千秋。

題舒湮世仁兄譔董小宛劇本

鄭曼青

錦瑟情深珠淚盡。含愁憶語影梅庵。可憐一枕遊仙夢。驚破方知百不堪。身如江水寧東去。魂逐香銷勝淚痕。三百年來一枝筆。又傳優孟有極孫。

奉題舒湮世大著董小宛劇本

陳仲陶

入天樓絕落花聲。公案憑窗梅影清。靚妝雲鬢向玉殿。誰知別有董雙成。一水無情送六朝。春蠶草草亦烟銷。秦淮今日知何似。葵麥應迷舊板橋。扇底桃花頰玉姿。柳枝萎死復同時。東林節旆存天壤。冷澹蛾眉附雲髻。君家三百年前事。一代興亡淚滿襟。持較雲亭好詞曲。春蘭秋菊爲沉吟。萬紙傳鈔水繪歌。鉢池袂袂卅年過。詩盟我拜東坡老。又聽才名說小坡。

舒湮世講編題董小宛劇本

沈蕸梅

聞國冲皇未雜飛。女伶安得入宮闈。流言但寄興亡恨。誰問旗裝董鄂妃。

影梅憶語太淒涼。兒女風雲孰短長。贏得後人誇強述。更翻平話到歌場。
三百年來舊板橋。青樓畫舫感還消。可憐今日秦淮水。多少殘花付落潮。

舒湮仁世兄新編董小宛劇本爲題五絕

張蘭集

定生殉國密之祥。侯氏飄流香豈捐。剩有如皋老公子。影梅庵裏憶輝娟。
讀佛清源詩敬首。梅村隱語是耶非。柳邊別有脂胭色。帳裏魂歸董鄂妃。
玄宰親傳筆法真。同門尚有海寧陳。寒濤依舊城邊打。何處重尋羅襪塵。
赴水懸棺死亦同。戲翻史策到河東。大風吹倒梧桐樹。終覺楊娃勝牧翁。
昔人已譜桃花扇。新曲重翻水繪圖。三百年來家國恨。冷風吹浪灑荒原。

奉題舒湮兄新編董小宛劇本

美人名世並風華。三百年來豈足誇。演出影梅庵故事。不輸扇底唱桃花。
藝林魏武有賢孫。玉筵吹回久遊魂。天上有靈應一笑。惜無高詠繼梅村。
秦淮烟水近生塵。鶯燕難忘舊日春。勝粉殘脂都可憶。默無一語倍傷神。
花開花落本尋常。身世相聞易感傷。又被古人賺浪去。眼中歷歷見興亡。

爲冒舒湮世兄題董小宛話劇八首

靳仲雲

侯門深似隔天河。照眼紅紗細馬馱。偶向山樓閱眉黛。惱人一寸是橫波。
高談文字辭紅裙。雪苑風流理不羣。扇底桃花零落盡。才名消得李香君。
紅豆江南自有村。死生離別那堪論。何能似舊青青柳。攀折長條到白門。
雄舉一笑辭顏貌。名士傾城可奈何。念到家山方入破。斷無消息定風波。
江上狂風抵死催。白堤花月付黃埃。繪聲繪水情懷惡。蒼豔端應繼玉臺。
驛路駝鈴暮雨哀。一鞭北去尚疑猜。影梅庵裏三千字。公子當年祇費才。
不受江山愛玉妃。雙成小字是耶非。清涼何與興亡事。金碧樓臺厭翠微。
藥裏茶鐺伴畫眠。國仇家恨兩相煎。南朝哀怨從頭賦。頑豔新磨燕子箋。

舒湮兄新寫董小宛劇本索題

謝湛如

歌扇淒迷六代空。春銓梅影夢顏紅。若爲天意憐名士。得助江山粉黛中。

奉題舒湮仁世兄董小宛劇本

金樓曲

鄧振璣

偶說清涼佛。悽梅村。文人狡獪。構成疑獄。詎以傳說三百載。不管含冤負屈。化碧

者。貞姬香骨。事涉宮幃。真象隱。借名媛。附會何其酷。埋玉處。夜聞哭。稗官都是粗心讀。試撫尋。年輪懸絕。荒無實錄。亦有明知非信史。私喜風流案牘。或傷重。與亡種族。異代雲。仍擇健筆。水繪園。縫見晨曦出。金屋淚。玳筵曲。

奉題舒湮世兄董小宛劇本

滿江紅

鄧詩金

鳳去樓空。傷神矣。梅庵憶語。長消受。此鄉終老。天公不諒。薄命方憐。瘦骨損。貞操未愼。楊花舞。孰妄傳。臣妾馬牛風。誣名譽。流言散。市中虎。深仇聚。目中虜。已忘懷忌器。磨心投鼠。黑水白山玉氣盡。紅燈綠酒清場補。巧安排。接躑躅。文豪。奇冤吐。

禹老道長以題舒湮先生董小宛劇本詩見示漫和四絕

錢問樵

水繪園荒園運終。美人名士太匆匆。傷心三百年前事。剩有梅花一笛風。浮雲富貴屬屠樓。扇底桃花帶別愁。何似妙年還淨土。化爲蝴蝶入羅浮。

淮清橋下碧波涼。歌舞湖山怨夕陽。莫向十三樓下遇。一樓風月一滄桑。
亂紅零落又江南。墮淚飄茵定不甘。未必天心妒佳麗。故留歌吹付何戡。

舒湮撰董小宛劇本題詞

顧季高

南朝往事暮如烟。夢裏青溪問舊緣。水繪園荒遺集在。國仇家恨紀當年。
美人名士足千秋。更有雲孫步上游。三百年來喬木盛。依然王謝舊風流。
舒湮年少致翩翩。彩筆翻新運祖篇。寫出影梅庵裏事。累人灑淚滿瑤箋。
巢民才調董姬姿。演向琵琶能自奇。天壤癡情誰比得。曼儂薄命拜倫詩。
香君飄泊侯生老。艾却情苗禮道場。祇有青蓮諧夙願。九年梅雪伴紅妝。
草間偷活劇堪哀。底事侯門語漫猜。若比玉京終入道。辟疆情勝鹿樵才。
絕艷驚才共命難。情場離合幾悲歡。新詞應比桃花扇。莫作春燈燕子看。
江流日夜戟沉沙。舊院荒涼勝暮鴉。歲晚巴邱談本事。相思故國冷梅花。
白門重建小朝廷。馬阮登場唱後庭。淒絕秦淮鳴咽水。南朝流過又羶腥。
兵戈滿地酒難酣。世味渾忘苦復甘。我亦悲歌淮海客。燈前側帽憶江南。

舒湮世兄屬題董小宛劇本

曹繼衛

憶緒分明忍致疑。南阡墓草亦離離。如何詞客偏輕薄。曲解襟袵讚佛詩。

銀鑲畫榜照河房。馬阮匆匆送建康。我反散原和厚語。論詩終薄詠懷堂。
虞山苟活負清流。掃水猶蒙百世羞。若向紅閨論品節。河東畢竟勝眉樓。
水繪風流世所高。公孫玉貌亦詩豪。西南飄泊君休詫。計日東歸到雒陽。

冒鶴亭少君舒湮撰董小宛劇本介禺生求題禺生題絕句廿首蓋

雜苑滄故事爲之吾姑信筆寫去意盡而止

章行嚴

武定橋邊浴晚晴。及身猶得聽歌聲。陳吳鄰舍風流姓。只欠當筵雪苑生。
宋中憑弔重梅村。水繪園荒卻有孫。風雅一門三百載。餘音能占幾黃昏。
孫孫子子盡能文。並世論交到紀羣。自怨定知歌小雅。責成院本祖紅裙。
六客詞中姓一環。定風波後氣如山。長公風趣當時在。未抵如皋雉子斑。
親切梅郎十首詩。未知梅影屬伊誰。劉郎也有桃花恨。爭免遺香起夢思。
白堤呼出兩雙成。姊妹齊名一座傾。誰道蛾眉年後輩。當年無後遂無名。
眉樓柳絮嘆無根。觀累尚書請白門。未若影梅遺澤遠。紅氍毹上舞諸孫。
諸孫按笛說門楣。記否江南遇亂離。亂象江南似還有。高家兵馬阮家詞。

民國三十三年六月初版發行

實價 國幣

外埠酌加郵寄費

元

影梅盒憶語

有著作權不准翻印

著者 閻 襄
發行人 章 桂
出版者 崇德書店
發行所 萬光書局

閻 襄
章 桂
崇德書店
萬光書局

總發行所

重慶民生路
冉家巷十三號

萬光書局

分發行所

重慶：林森路商業場西四號
桂林：桂西路九十號
昆明：光華街五十八號
衡陽：金

萬光書局

重慶市圖書雜誌審查處審證忠圖字第〇七二八號

82
666000

X



405